

Irak'ta kaybeden insanlık

Irak halkının üzerine bomba yağdırılması, Kadıköy'de nefretle kınanıyor

ABD'nin, müttefiki İngiltere ile birlikte Irak'a karşı gerçekleştirdiği askeri hareket, Türkiye'de çeşitli platformlarda eleştiriliyor. Savaşın asıl sorumlusunun ABD olduğu vurgulanıyor. Gazete Kadıköy olarak ilçemiz Kadıköy'de yaşayan Türkiye'nin önde gelen gazetecilerinden, sanatçılarından ve sivil toplum örgütü temsilcileri, ABD-Irak Savaşı hakkındaki görüşlerini aldık. Orhan Erinc, Melih Aşık, Mete Çubukçu, Işıl Özgentürk ve Muzaffer Ayhan Kara gibi Türk basınının ünlü isimleri, yaşanan vahşetin tek sorumlusunun ABD olduğunu belirttiler. Gazete Kadıköy'e görüşlerini açıklayan yazar ve gazeteciler, 'Savaşa ve silahlanmaya hayır' mesajını verirken, daha fazla masum insanın ölmemesi için de çağrıda bulundular. Öte yandan ÇYDD Kadıköy Şubesi tarafından 22 Mart Cumartesi günü gerçekleştirilen panelde; konuşan gazeteci Ali Sirmen, 'Yeni bir paylaşım savaşı alıp başını gitmektedir. Nedeni, ABD'nin dünyadaki enerji kaynaklarını ele geçirmek istemesidir' diye konuştu.

● Haberi Sayfa 10'da



Bağdat'ta siviller ölüyor



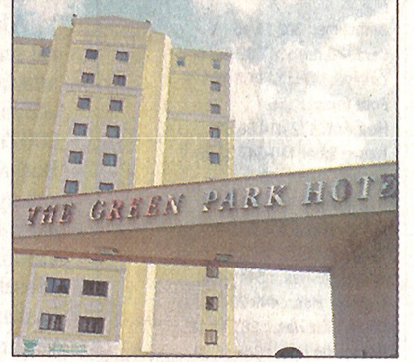
Mete ÇUBUKÇU
(Gazeteci-Yazar)

Yıllardır savaş bölgelerinde gazetecilik yapıyorum. Filistin, Saraybosna, Arnautluk, Afganistan yakın tarihte izlediğim savaşlar. Savaş alanlarında gazetecilik yapmak gerçekten çok güç. Ama hiçbir Bağdat gibi değil. Bombardımanlardan iki gün önce Bağdat'a gittim. ABD, 19 Mart gecesinden itibaren bu tarihi kentin üzerine bombalar yağdırmaya başladı. Şahit olduğum manzaralar gerçekten korkunç. Biz bir yandan görev yapıyor bir yandan da hayatımızı güvenceye almaya çalışıyoruz. Tepemize füzeler düşerken yaşanan basınç ve sıcaklık bizi çok rahatsız ediyordu. ABD uçakları yalnızca Saddam ve ailesine bomba atmıyor. Milyonlarca Iraklı ve gazeteciler de aynı kaderi paylaşıyor. ABD kaynaklarının söylediği gibi atılan bombalar hiç de akıllı değil. Tarihi Bağdat harabeye dönüyor. Hastaneler yaralı çocuk ve sivillerle dolu.

Birçok kaynak hâlâ konuyu Saddam'ın hikâyesi üzerinden veriyor. Oysa gerçek böyle değil. Olay Saddam'ı çoktan aştı. Önceleri biz de ABD ve koalisyon ülkelerinin sonuca kolay gideceğini düşünüyorduk ama Bağdat'ta tank olduklarımız farklı. Şimdi Iraklılar işgale karşı vatan savunması yapıyor. Bağdat'ta yeni bir "Stalingrad" savunmasından söz ediliyor. Karada direnme olanakları var. Bunu gözledik. ABD'nin işi hiç de kolay değil.

Bombardımanın dördüncü günü bizim için Bağdat'ta kalma şansı kalmamıştı. Bir grup gazeteci arkadaşla dönmeye karar verdik. Tepemize her an bir Amerikan bombası düşme korkusuyla dört saatlik kabus gibi bir yolculuktan sonra Ürdün'e geçebildik. Sanıyorum Bağdat'tan en son çıkanlar biz olduk. Çünkü daha sonra bütün yol ve köprülerin tahrip edildiğini duyduk.

İçinden



Kadıköy'ün ilk beş yıldızlı oteli açıldı

İstanbul Anadolu yakasının ilk ve 5. yıldızlı otel olan Green Park Hotel'in 23 Mart Pazar günü gerçekleştirilen resmi açılışını; İstanbul Valisi Muammer Güler yaptı. 10 ay gibi kısa bir zamanda biten otel, Anadolu yakasının ilk 5 yıldızlı oteli.

● Haberi Sayfa 8'de

bizden

Irak'ta insanlık suçu işleniyor

Dehşet içindeyiz. İnsanların tepesine bomba yağdırılıyor. Ölen, yaralanan, sakat kalan sivillerin sayısı on binlerle ifade ediliyor. Zaten son on iki yıldır abluka ve ambargo altında Irak halkı büyük acılar çekti. Her yıl binlerce yetişkin ve çocuk hastalıktan, ilaçsızlıktan öldü. Şimdi de masum Irak halkı ABD ve İngilizlerin en gelişmiş silah ve bombalarıyla vuruluyor. Irak'ta gerçek bir katliam izliyoruz.

Devamı 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Kadıköy'e atanan yeni Emniyet Müdürü

T. Fatih Bayar



Kağıthane Emniyet Müdürlüğü'ne atanan Mehmet Ali Çankaya'dan boşalan Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'ne Tuncer Fatih Bayar atandı. Mart ayında göreve gelen Bayar, Kadıköy'ün İstanbul'un en güzel ilçelerinden olduğunu söylüyor. Bayar'la bölgenin sorunları ve geleceğine yönelik bir söyleşi yaptık.

● Haberi Sayfa 10'da

Nevruz geleneği Kadıköy'de Marmara Üniversitesi'nde ateş yakılarak kutlandı

Geleneğimizin ateşi nevrüz

Baharın gelişini ve doğanın uyanışını simgeleyen Nevruz; dostluk ve barış gibi evrensel değerlerin yoğun olarak yaşandığı, dayanışmanın güçlendiği özel günlerimizden. Ancak Dünyanın en eski bayramı olarak kabul edilen Nevruz, bu yıl tüm yurtta ve Kadıköy'de yapılan kutlamalarında 'savaş istemiyoruz' sloganları ile kutlandı. Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nde öğretim üyeleri ile öğrencilerin katıldığı Nevruz Kutlaması da büyük ilgi gördü.

● Haberi Sayfa 10'da



Öğrenciler, Marmara Üniversitesi'ndeki törende yakılan nevrüz ateşinin üstünden atlادılar....

Özetle

Liselerarası Müzik Yarışması

KASDAV tarafından bu yıl 6.'sı düzenlenen Müzik Yarışması heyecanlı geçiyor. Geleceğin müzisyenlerini keşfetmek açısından önemli bir etkinlik olan müzik yarışmasının elemeleri 18-19 Mart tarihlerinde 49 lisenin katılımıyla gerçekleşti.

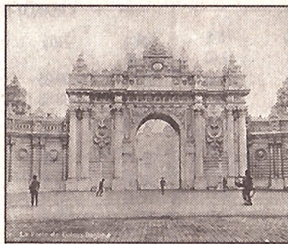
● Yazısı Sayfa 4'de



Selma Arel ve tarihten sayfalar

Sanatçı bir aileden gelen Selma Arel'in ressam olan baba tarafını geçtiğimiz hafta anlatmıştık. Bu hafta da Selma Arel'in annesinin ailesini, Mimar Balyanlar'ı anlatacağız.

● Haberi Sayfa 5'te



Ses ve beste yarışmasının şartnamesi

Kadıköy'deki Türk Sanat Musikisi Cemiyetleri, KASDAV Caddebostan Gönüllüleri ile Gazete Kadıköy'ün ortaklaşa düzenlediği "TSM Beste ve Amatör Ses Yarışmasına" müracaatlar, devam ediyor.

● Haberi 6'da



KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...



Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylü'lerle İnternette
Buluşuyor.

İstek, Öneri ve Şikayetlerinizi
Başkana Anında Bildirin.
Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saatı

www.kadikoy-bld.gov.tr

canlı destek

GEREKLI

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 65 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 53
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde)
: 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62
ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran : 347 32 32
Emniyet Müd.: 414 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Aclı: 112-414 38 82
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 188
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 281 11 11
H.Numune Has. : 345 46 80
M.U.Has. : 327 10 10
S. Erek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastahıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 568 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 586 66 50
Kadıköy Şifa Has. : 345 09 66

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostancı: 350 13 09
Cafeneçe: 345 96 18
Dumkapınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbağkalköy: 573 42 82
Merdavköy: 353 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanpaşa: 325 17 17
Rasimpaşa: 345 61 00
Sahrayıcedid: 395 51 73
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY	06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*
06.30*	09.15	12.50*	16.45	19.45*	
06.45	09.30	13.10*	17.00*	20.00*	
07.00*	09.45*	13.30*	17.15*	20.15*	
07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*	
07.25	10.30	14.10*	17.45	21.00*	
07.40	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*	
08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*	
08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*	
08.25	11.50*	15.30*	18.45	23.00*	
08.40	12.10*	15.50*	19.00*		
		16.10*	19.15*		

(* İşaretili seferler H.Pasaya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

İŞ GÜNLERİ

KADIKÖY-KARAKÖY	06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*	
06.40	09.40	13.40	17.30	21.00*	
07.00*	10.00	14.00	17.40	21.30*	
07.10*	10.20*	14.20	17.55	22.00*	
07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*	
07.45	11.00*	15.00	18.25	23.00*	
08.00	11.20	15.20	18.40		
08.15	11.40	15.40	18.55		
08.30	12.00	16.00	19.10		
08.45	12.20	16.25	19.30		
09.00	12.40	16.40	19.45		
		16.10*	19.15*		

(* İşaretili seferler H.Pasaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY	07.20	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*	
08.00*	10.15	13.10	16.15	18.45	
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*	
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15	
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*	
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50	
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.15	
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.30	
		15.30*	18.00*		

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

İŞ GÜNLERİ

KADIKÖY-EMİNÖNÜ	07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*	
08.00*	10.15	13.10	16.15	18.45	
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*	
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15	
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*	
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50	
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.15	
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.30	
		15.30*	18.00*		

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

İŞ GÜNLERİ

KADIKÖY-EMİNÖNÜ	07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*	
08.00*	10.15	13.10	16.15	18.45	
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*	
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15	
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*	
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50	
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.15	
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.30	
		15.30*	18.00*		

BESİKTAŞ-KADIKÖY

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy

Pazar ve bayram günleri hariç her gün

BESİKTAŞ-KADIKÖY	07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10	
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30	
08.20	10.45	13.45	16.45	18.40	
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50	
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10	
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30	
09.50	12.15	15.15	18.00		

KADIKÖY-BESİKTAŞ

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy

Pazar ve bayram günleri hariç her gün

KADIKÖY-BESİKTAŞ	07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10	
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30	
08.20	10.45	13.45	16.45	18.40	
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50	
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10	
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30	
09.50	12.15	15.15	18.00		

MODA-EMİNÖNÜ

EMİNÖNÜ-MODA

MODA-BOSTANCI

İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor

Demokrat Parti'nin Başkan adaylarından Gephardt, Türk dostu

Sizlere bu hafta, Irak'a başlatıldığı savaşı nedeniyle tüm dünyada tepki gören ABD'de önümüzdeki yıl yapılacak genel seçimler için erken start veren Demokrat Parti'nin başkan adaylarından, Türkleri yakından tanıyan Richard A. Gephardt'ı anlatacağız.

ABD'de Demokrat Parti'nin Başkan adaylarından, Temsilciler Meclisi Azınlık Başkanı Richard A. Gephardt, George Walker Bush'a karşı seçim kampanyası başlattı.

ABD'de her dört yılda bir yapılan genel seçimler için Demokrat Parti aday adayları sözleşmiş gibi aynı gün parti adaylıklarını ilan ettiler. 4 Kasım 2004'te yapılacak genel seçimlerde ABD Başkanı olmak isteyen 4 demokrat aday sırasıyla Richard Gephardt, eski vali Howard Dean, "Afro Amerikan" deyimine anılan zenci eski kadın senatör Carol Moseley ve geçen dönem seçimlerinde başkan adayı olan Al Gore'un başkan yardımcısı adayı Joseph Lieberman, başkanlığa aday oldular.

Adaylar önseçimle tespit ediliyor

Demokrat Parti'nin bu yaz yapılacak şurasında; partinin başkan adayının ismi ile Temsilciler Meclisi ve Senato seçimlerinde Demokrat Parti'nin adayı olacak valilerin ve hakimlerin isimleri tespit edilecek. Parti üyelerinin oylarıyla adaylar arasından bir kişi, başkanlık adayı olacak ve seçilen bu isim genel seçimlerde Demokrat Parti Başkan adayı olarak George Walker Bush'a karşı yarışacak.

Amerikan Anayasası'na göre bir partiden seçilen başkanlar bir sonraki seçime yeniden adaylıklarını koydukları takdirde partisi yeni bir aday seçmiyor. Başkanın direk olarak seçimlere katılması

hakki bulunduğundan George W. Bush, 2004 genel seçimlerinde Cumhuriyetçi Parti adayı olarak seçimlere katılabilecek.

Kampanya paraları
Seçim Kurulu'ndan

Amerika'da parti üyelerine verilen haklar Anayasa ile tespit edilmiştir. Kişiler veya şirketler, Anayasa ile sınırlanmış miktarlarda parti adaylarının kampanyalarına yardımcı yaparlarken, Seçim Kurulu da başkan adaylarına ikışer milyon dolar kampanya parası ayırır. Bu diğer adaylara da izin ile uygulanır.

Gephardt neden şanslı?

Demokrat Parti'nin başkan adaylarından Gephardt'a, diğer adaylara göre daha çok şans tanınıyor. Peki bu dört Demokrat başkan adayları arasında neden Gephardt'a şans tanınıyor? Bilindiği gibi 2000 seçimlerinde Demokrat aday Al Gore'a oy veren Amerikalılar'ın çoğunlukta olduğu görülmüş, Gore halktan çok sayda oy almıştı.

Tanık olduğum ve yakından izlediğim 14 genel seçim sonuçlarına dayanarak; Demokrat Parti'ye verilen bu oyların, Demokrat vali ve hakim adayların, Senato ve Temsilciler Meclisi'ne seçilişinde büyük rol oynadığını söyleyebilirim.

Kamuoyu araştırmaları yaparak nabız yoklayan firmalar da seçimlerde genel olarak Demokrat adayın başarılı olacağı değerlendirilmesini yapmışlardı. Ancak, sandıktan kimin çıkacağı tahminleri her zaman doğru sonuçları vermiyor. 2004 seçimlerinde de halk elbette,

Amerika'daki yaşam, ekonomisi, işsizlik ve pahalılık düzeyine göre oylarını kullanacak. Amerika'da seçim kampanyalarının zenginliği, halkla ilişkiler, tanıtım çalışmaları ve seçim sözlerinin halk üzerinde büyük etki yaptığını yıllar boyu tanık olduk. Halk adayların verdiği bu sözleri yeterli görürse temsilcisine, senatörüne seçilmesi için yeşil ışık yakar. Seçim, Amerika'da demokrasi'nin işleyişini gösterir. Hiçbir aday halka yalan sözler veremez ve vermez. Yalan söylediği zaman seçimi açıkça kaybeder.

Lieberman'in şansı

Demokrat partinin adaylarından Gephardt ile Joseph Lieberman, usta politikacılar. Lieberman, 2000 seçimlerinde başkan adayı Al Gore ile birlikte seçimi her nasılsa kaybetmiştir. Ancak Amerikan seçmeni bir önceki seçimlerde kaybeden adayları tutmaz ve daima yeniliğe bel bağlamıştır. Bu nedenle Demokrat Parti başkan adaylığını, Lieberman'ın kazanması düşük bir olasılıktır.

Dünyadaki liderler ve Türkiye

Birleşmiş Milletler Örgütü'ndeki 190 ülkenin başkanlarının çoğu ancak ülkelerinde iktidara geldikten sonra Türkiye'yi tanımışlardır. Ancak Demokrat Parti Başkan adayı Gephardt, bu ülke başkanlarının tümünden farklı olarak Türkiye'yi başkan adayı olmadan tanıyıp, sevmiş, bu büyük ülkeyi takdir etmiştir. Kendi isteği ile Türkiye'ye özel olarak gelip Türkleri yakından tanıyan Gephardt, Temsilciler Meclisi'nde, daima Türkiye ile iyi ilişkiler kurulmasını savunmuştur.

Gephardt, Türkiye'ye saygısını, dostluğunu uzun yıllardan beri sürdürmektedir.

Lieberman da Türk dostudur

Demokrat Parti'nin diğer başkan adayı Joseph Lieberman da Senato'da Türklerle karşı daima dostluk ve saygı göstermiştir. Lieberman bir senatördür. Gephardt ise Temsilciler Azınlık başkanıydı. Amerikan Kongresi'nde her ikisi de sözde Ermeni soykırım tasarılarını daima çürüttüler, Türkiye'ye büyük dostluk ve yakınlık gösterdiler.

Gephardt, Türkler'in arasında

Çok açık, sade, candan ve samimi bir kişiliği olan bu kızıl saçlı Amerikan politikacı, kararlı bir siyasi kişiliğe sahiptir. Temsilciler Meclisi'ne seçildikten sonra Parti'de ve Temsilciler Meclisi'nde basamak basamak yükselerek Temsilciler Meclisi'ne azınlık başkanı olmuştur. Gephardt, Washington'da daima Türkler arasında görünür, kendisiyle çok rahat konuşulur. Gephardt'la konuşurken, Türk-Amerikan ilişkileri hakkında çok şeyler öğrenebilirsiniz.

Cumhuriyetçi Türkler sonradan Demokrat oldu

ABD'deki Türkler'in derneklerinde geçmişte, Cumhuriyetçi Parti'ye'ye eğilim hüküm sürerdi. Ancak son yıllarda Amerika'daki Türkler, Demokratlara yöneldi ve oylamalarda Demokrat Parti'nin adaylarını desteklemeye başladı.

Biz de önümüzdeki aylarda seçim kampanyasını erken başlatılan Demokratlardan önce kimin yorulacağını tahminlerimize dayanarak yazın yavaş yavaş görmeye başlayarak, bu gelişmeleri sizlere yansıtacağız.

Türk ordusu düşmanın üçte biri kadardı

Türk tarafının insan, silah cephane gücü, düşman kuvvetlerinin üçte biri kadardı. Böyle olduğu halde büyük bir başarı sağlanmıştı. Türk ordusu 55 bini şehit, 100 bini hasta ve yaralı, 35 bini hastalıklardan ölenler ve kayıplar olmak üzere toplam 190 bin kişiyi yitirmişti.

İtilaf devletlerinin kaydı ise 43 bin ölü, 72 bini yaralı ve hasta, 30 bini kayıp olmak üzere 145 bin kişiydi. Gemi, araç, diğer eşya ve gereç olarak maddesel kayıpları bizimkinden çok çok büyüktü.

Nusret mayın gemisinin küçük girişiminin savaşın kaderini değiştirmesine, Küçük "Maveneti Milliye" muhribimizin Morto limanında birçok muhrip ve karakol gemisi tarafından korunan, çağının en büyük ve en güçlü zirhlisi Golyat'ı batırmasını, Tevrat'ta geçen Talut ile Calut olayı gibi görülen, bizden üç kat güçlü düşmanın yenilişi Peygamber'in Bedir savaşında bir avuç Müslüman'la putperest Araplar'ın koca ordusunu yenip inandığı öne sürülen gibi düşündürsek Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk ulusunu, Türk yurdunu kurtarmak, yönetmek için Tanrı'nın görevlendirdiği kutsal bir kişi olduğunu kabul etmemiz gerekir.

Onun Onuncu Yıl söylevindeki sözünü bir daha yazalım:

"Ne mutlu Türk'üm diyene..."

Fikret ARSLANERER

Yaşlılık ve mutluluk

Yaşlanmayı durdurmak olası değildir. Geçen her dakika, her saat, her yıl insan yaşına eklenir. Bu yıl 79 yaşındaysanız önümüzdeki yıl mutlaka 80 olacaksınız demektir. Bu zorunludur fakat yaşama 80 yaşındaki bir insanın bakış açısı ile bakmak veya 60, hatta 40 yaşındaki bir insanın bakış açısı ile bakmak bizim elimizdedir. Diğer taraftan 80 yaşın güzelliklerini keşfetmek, o güzellikleri yeni bir dünya oluşturma ise ayağını bir mutluluktur.

Uzun süreden beri tanıdığım bir işadımı vardı. Her sabah güneşle birlikte kalkar, Sultanhamam'daki işine gider, bütün gün alır, satar, pazarlık yapar, akşam bitkin eve dönerdi. Eve girdiği an herkes hıyaya girerdi. Neye kızacağı, kimi azarlayacağı hiç belli olmazdı. Akşam sofrası, gündüz sürdürdüğü stresli yaşamın bir devamı olurdu. Sofraya oturduğu zaman gündüz dükkana gelen müşterilerden, ödenmeyen alacaklarından, onu kandırmaya yetenlerden öfkeyle söz ederdi. Eşi zaman zaman uyararak zorunda kalırdı. "Ne olursun bunları yemekten sonra anlat. Ne yediğin yemeyin, ne içtiğin içkinin farkına varmıyorsun, hiddetini biraz azalt" derdi. Öfkeli ve stresli yaşama öylesine alışmıştı ki, o gün içinde onu kızdıran bir olay yoksa veya tatlı günü ise kavga edecek başka kimseler ve olaylar arardı. Hiçbir şey bulamazsa televizyondaki haberlerle, programlarla kavga ederdi. Yaşamı kavga ve stres üzerine kurulmuştu. Eşi yumuşak ve şefkatli bir insan olduğu için göğüs gererdi. Huyuna alıştırdığı öfkelerine pek önem de vermezdi. Fakat çevresindekiler öyle değildi. Yanında çalışanlar hiddetinden ürkerdi. Dostu ahaba pek yoktu. Cuma akşamı eve gelir, pijamalarını giyer, pazartesi sabahı çıkarıp işe giderdi. Kıs olduğu çok insan vardı, hatta yakın akrabalarının bir bölümüyle bile küstü.

Yaşı ilerledikçe hafızasında azalmalar olmaya başladı. Çok önem verdiği borçları ve alacakları dahi zaman zaman unuttuyordu. Unutkanlık daha çok artınca dükkânı kapattı. Evde oturmaya başladı. Öfkesi yavaş yavaş azaldı. Kavgalar bitti. Bambaşka bir insan oldu. Kıs olduğu insanlarla neden küs olduğunu ve hatta kimlerle küs olduğunu dahi unuttu. Eşine, "O arkadaşlarla neden görüşmüyorsunuz. Ona bir kahveye gidelim" diye tekliflerde bulundu. Sevgi dolu eşi bu önerileri sevinçle karşıladı. Şimdi küs olduğu hiç kimse yok. Hiçbir şey kızmıyor. Geçmişteki öfkeleri, kavgaları hiç hatırlamıyor. Neşeli, esprili, dünya ile barışık bir insan oldu. Geçmişte yaşadığı stres ve öfkeler, yüzünde derin izler yaratmıştı. Şimdi o izler yavaş yavaş siliniyor. Daha yumuşak ifadelerle dolu pamuk gibi bir ihtiyaç oluyor. Onu öfkesiz, kavgasız gördükçe yaşlanmak ve unutmak ne büyük mutluluktur diyorum. Çalıştığı, kazandığı günlerde yüzü hiç bu kadar gülmezdi, hiç bu kadar yumuşak olmazdı.....

Bir başka ağabeyim vardı. Büyük bir işadımıydı. Sıfırdan başlamış, büyük sanayi kuruluşlarının sahibi olmuştu. Hiç bitmez, tükenmez gibi görünen bir hırs vardı. Sürekli atılım yapıyordu. Yaptığı her atılım onu bunaltırdı fakat o yeni atımlardan kendini alalayamazdı. Altıncı fabrikasının açılış nedeniyle bir davet veriyordu. Kutladım, "İnşallah yedincisinde, sekizincisinde buluşuruz" dedim. "Beddua mı ediyorsunuz İnal Bey" dedi. Fakat kendini yedinci ve sekizinci fabrikalarının açılışından kurtarmadı. Yaşı 75'e ulaşmıştı. Sekizinci ve en büyük fabrikasının açılış törenine gittim. Yorgun ve üstlendiyi büyük banka kredileri nedeniyle de tedirgin görünüyordu. Bu açılıştan hemen sonra büyük ekonomik kriz geldi. Kredi kullanan birçok sanayici gibi o da bunalmaya girdi. İki yıl önemli sıkıntılar yaşadı. Üç fabrikayı elden çıkardı. Kalan beş fabrikayı da çocuklarına teslim edip Bodrum'a yerleşti. Sonbaharda Bodrum'da ziyaret etmişim. İki fabrikalarını kurduğu günlerdeki kadar zinde görünüyordu. Yorgunluk, tükenmişlik, korku, endişe, tedirginlik her şey bitmişti. "Ekonomik krizi büyük bir felaket gibi gördüm. Fakat yaşam biçimini değiştirmeme neden oldu. Hayatım kurtuldu. Güneşi, denizi, havayı, suyu, çiçeği, böceği, ağacı, yaprağı hissetmeye başladım. Yaşamın ağır yüklerinden kurtuldum. Artık özgür yaşıyorum. İyi ki yaşlanmışım krizden sonra yeni mücadelelere girmedim. Şimdi yaşlılığın keyfini sürüyorum, küçük bir emekli geliri bana yetiyor" dedi. Bronz teni bembeyaz saçlarına pek yakışıyordu. Bir zamanlar streten çakmak çakmak bakın gözlerini yumuşak bir ışıltı kaplamıştı. Yüzünde nur, ellerinde toprağın kokusu vardı. "Yaşlılığın bu kadar güzel olduğunu bileseydim gençliği sürdürmek için hiç direnmezdim" diyordu.

Uzmanlar mutluluğu, "İnsanın durumunun ve olanaklarının farkında olması, buna göre bir yaşam oluşturma" diye tarif ediyorlar. Yaşlılık gerçeğini kabullenmek, ona uygun bir yaşam yolu açmak, ağır yüklerden kurtulmak, ihtiyaçları sınırlamak, stres ve hırslardan uzak huzur dolu bir yaşam kurmak, ne güzel bir seçimdir.

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal

Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör

İnal AYDINOĞLU



Vapurdan inerken acele etmeyin...

Ayşe KÜÇÜKKURT

Sehir Hatları Vapurları ile İstanbul'un bir yakasından diğer yakasına seyahat eden yolcular, tahta iskele verilmeden vapurdan inmeye kalkışarak adeta ölüme atılıyorlar.

Vapur iskeleye yanaşır yanaşmaz, tahta iskele verilmeden inmeye çalışan İstanbullular bunu kimi zaman hayatları ile ödüyorlar. Şehir Hatları vapurlarının birçok bölümünde iskele verilmeden atlanmaması yönünde uyarıcı yazılar bulunuyor. Bunun yanı sıra Şehir Hatları vapurlarına özel yayın yapan kapalı devre TV yayınında da vapurlara nasıl inilip binilmesi gerektiği yönünde programlar yayınlanıyor. Kırmızı ışıkta geçen, sigara içilmez uyarılarının olduğu yerde sigara içen, araçlarını kaldırımlara park eden, kısacası yasak olan herşeyi yapmaya meyilli vatandaşımız vapur iskeleye yanaşmadan atlayarak inmeye kalkışıyor. Kimi zaman da bu atlayışlar ne yazık ki ölümlerle sonuçlanıyor.

Sosyal bir sorun

Uyarıcı yönde bütün tedbirlerin alındığını söyleyen yetkililer, yolcuların bu konudaki ihtarları dikkate almadığını belirtiyorlar. Vapur yanaşır yanaşmaz tahta iskele verilmeden inmeye çalışmanın intihar olduğunu kaydeden yetkililer, "Bu konu sosyal bir sorun. Halkımız yasak olan her şeyi yapmayı seviyor. Hayatını hiçe

sayarak kırmızı ışıkta geçiyor, tahta iskele verilmeden vapurdan atlıyor. Sorunun çözülmesi için eğitim şart" diyorlar.

Denize düşüp hayatını kaybeden çok

Vapur iskeleye yanaştıktan sonra tedbirsizlik yüzünden tahta iskele verilmeden atlayarak hayatını kaybedenlerin sayısı oldukça çok.

Geçtiğimiz günlerde de Kadıköy Fikirtepe'de ikamet eden 36 yaşındaki Gülay Polat, tahta iskele verilmeden inmeye kalkışınca denize düşerek hayatını kaybetmişti. Saat saatlerinde Kadıköy-Eminönü seferi yapan Bahçekapı adlı yolcu vapuruna kayınlıdesi Zöhre Polat ile binen Gülay Polat, vapur Eminönü İskelesi'ne yanaşır yanaşmaz beklememek için tahta iskele verilmeden atlamış, vapur ve iskele arasında sıkışarak hayatını kaybetmişti.

Ölüm iskelede onu bekliyordu

Gülay Polat, iskeleye yanaşan Şehir Hatları vapurundan erken inmeye çalıştı. Ayağı kaydı ve koca vapurta iskele arasında sıkışarak can verdi



Bu konu geçtiğimiz günlerde haber oldu

Poliklinik için bir tuğla

Haber MERKEZİ

Nüfusu yaklaşık bir milyon olan Kadıköy'de; ilçe Sağlık Grup Başkanlığı'na bağlı 6 sağlık ocağı, 1 anne ve çocuk sağlığı merkezi ve bir verem savaşı dispanseri, bulunuyor. Toplam 28 mahalleden oluşan Kadıköy'de yeni sağlık ocaklarına büyük ihtiyaç var.

Sağlık hizmetinin yaygınlaştırılarak daha iyi verilebilmesi ve sunulan hizmetin ilçenin her bölgesine ulaşabilmesi için sağlık ocağı yapılabilir. Yer aramasına giren Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı; İl Sağlık Müdürlüğü, Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy Belediyesi ile mahalle muhtarlarının da desteğini alarak yoğun bir çalışma başlattı.

İlk etapta Erenköy, Göztepe, Kozyatağı, Fikirtepe ve Kayışdağı mahallelerine sağlık ocağı açmaya planlayan Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı, bu alandaki yetersizliklerin giderilmesi için çalışıyor.

Fikirtepe ve Kayışdağı sağlık ocaklarının şu anda hizmet verdiği birimlerin yeterli

siz olmasından dolayı özellikle Fikirtepe Sağlık Ocağı için İstanbul Vali Yardımcısı ve Kadıköy'ün eski Kaymakamı Hüseyin Eker'in girişimleri, bayrak direği ve Atatürk büstünün yapılması işleri ise Kadıköy Belediyesi tarafından tamamlandı.

Kırada olan Kayışdağı Sağlık Ocağı'nın da yeni bir yer yapılarak taşınması gündemde. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan 1/5000'lik planlarda sağlık ocağı yeri olarak ayrılan alana Kayışdağı Sağlık Ocağı yapılması planlanıyor.

Bir milyon nüfusa ve 28 mahalleye hizmet veren 6 sağlık ocağı Kadıköy'e yetmiyor. Bu alandaki eksikliğin giderilmesi için çalışmalarını sürdüren Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı, poliklinik sayısını arttırmayı hedefliyor.

lenmesi, bayrak direği ve Atatürk büstünün yapılması işleri ise Kadıköy Belediyesi tarafından tamamlandı. Kırada olan Kayışdağı Sağlık Ocağı'nın da yeni bir yer yapılarak taşınması gündemde. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan 1/5000'lik planlarda sağlık ocağı yeri olarak ayrılan alana Kayışdağı Sağlık Ocağı yapılması planlanıyor.

Diğer mahallelerde de çalışmalar sürüyor

Sınırları içinde sağlık ocağı olan mahalleler şanslı sayılıyor. Çünkü sağlık ocağı olan bölgelerde hastalar en ufak bir soğuk algınlığı için hastanelere gitmek zorunda kalmadan, ekstra yol masrafı yapmadan sağlık hizmeti alabiliyorlar. İlçe de sağlık ocağına büyük ihtiyaç olduğunu vurgulayan Kadıköy Sağlık Grup Başkanı Dr. Necla Bakırcı, "Yetersizliğin giderilmesi için yeni açılacak sağlık ocaklarının yerleri tespit edildi. İl Sağlık Müdürlüğü'nün önderliğinde ve Kadıköy Kaymakamı Yü-



Dr. Necla BAKIRCI,
poliklinikler için çalışıyor

sel Peker ile Belediye Başkanı Av. elami Öztürk'ün desteği ile yeni sağlık ocakları için çalışmaları yürütüyor" dedi.

Kozyatağı Mahallesi'nde de Muhtar Erdoğan Oğul-türk'ün tespit ettiği bir alanda sağlık ocağı kurulması planlanıyor. Şu anda boş duran eski Göztepe Polis Karakolu'nun da sağlık ocağına çevrilmesi isteniyor. Yapılan araştırmalar sonunda edinilen bilgilere göre Erenköy'de sağlık ocağı olabilecek bir arsa bulundu.

Yaşlılarımıza anlamlı ziyaret

SSK İşçi Emeklileri Derneği Kadıköy Şubesi üyeleri, Yaşlılar Haftası nedeniyle Semih Şakir Göztepe Huzurevi'nde yaşamlarını sürdüren yaşlıları ziyaret ettiler.

25 Mart Salı günü saat 14.30'da Semih Şakir Huzurevi'ne gelen SSK İşçi Emeklileri Derneği Kadıköy Şubesi Başkanı Nahit İmamoğlu, Yönetim Kurulu üyeleri Nadide Akkor, Beyhan Demircioğlu, Raşit Fidan ve Mustafa Böl, huzurevinde bulunan sakinlerin haftasını kutlayarak, hediyeler dağıtılar. Huzurevi sakinleri dernek yetkilileriyle sohbet edip, sakinlerin sorunlarını da dinlediler. Yaşlılar Haftası, ülkemizde her yıl 17-24 Mart tarihleri arasında kutlanıyor.



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucuları buluyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

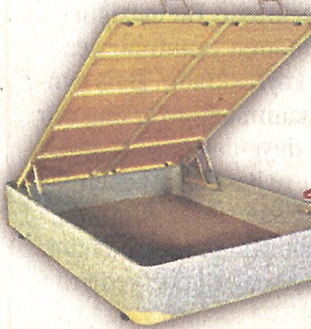
STANTLAR:
Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yeniasıra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Altıyol Cafe Nemus İnşaat: **0216 349 87 50**
- Bileşen Sağlık Hizmetleri: **0216 411 91 16**
- Tab Gıda(Burger King): **0212 274 71 63**
- Beyaz Fırın: **0216 302 24 48**
- Boğaziçi Ekmek: **0216 338 22 96**
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: **0216 348 77 00**
- Dalyan Sahil Kom. Dekr.: **0216 355 58 42**
- Özülaş Toplu Taşıma: **0216 346 62 55**
- Develi Kebab: **0216 418 94 00**
- Feneryolu Sabit Pazar: **0216 349 27 39**
- Göztepe Et Lokantası: **0216 411 14 15**
- İş Bank. Emekliler Derneği: **0216 414 33 50**
- Kam Tür Divan Pub: **0216 330 38 00**
- Kalkedon Cafe: **0216 348 87 90**
- Kavram Dersanesi: **0216 414 33 62**
- Mado C.bostan: **0216 472 53 04**
- Mado Suadiye: **0216 317 40 36**
- Moda Deniz Kulübü: **0216 346 90 72**
- Özel Kadıköy Hastanesi: **0216 449 20 81**
- Pazar Eczanesi: **0216 337 83 26**
- Setur Divan: **0212 231 41 00**
- SSK Büfe: **0216 566 58 76**
- Suadiye Sinema: **0216 467 60 58**
- Efe Otomotiv(Sonax): **0216 572 48 66**
- Göztepe Bilur Su: **0216 302 61 76**
- Liay Vakfı: **0216 349 09 16**
- Dolmuşkar Derneği: **0216 464 51 44**
- Kilim: **0216 338 77 70**
- Security Servis: **0216 339 66 17**
- Kadıköy Kahve: **0216 337 96 27**
- Kozyatağı Saymazlar: **0216 362 74 65**
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Cadebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King



Sandıklı Yatak Bazaları



Sandıklı Baza (90x190)

6x32.000.000 = 192 Milyon



Full ortopedik Yatakları



Vega Yatak (90x190)

6x22.000.000 = 132 Milyon

Acıbadem Cad.No: 21, Yıldızbakkal Kadıköy / İSTANBUL
TEL: (0216) 338 77 70 - 347 40 13

75 kadın çalıştı bilgisayar öğrendi

Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü ve İstihdam Merkezi ile Türkiye Bilişim Derneği İstanbul Şubesi arasında imzalanan protokol gereği düzenlenen bilgisayar kursuna katılan 75 kişinin sertifikası törenle verildi. Marmara Üniversitesi'nde düzenlenen sertifika törenine; Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necla Pur, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, Türkiye Bilişim Derneği üyeleri ile üniversite yöneticileri ve öğrenciler katıldı. Kadınların gelişen dünya ile uyum sağlayabilmeleri için bilgisayarın büyük önemi olduğunu söyleyen Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necla Pur, "Kursu katılan birçok kadını artık yurtdışındaki torunu ile internet ortamında görüşebiliyor. Bu çok güzel bir olay" dedi.



THE GREEN PARK HOTELS - İSTANBUL BOSTANCI

— Verim artıran konfor —







THE GREEN PARK HOTEL BOSTANCI
Ali Nihat Tarlan Cad. Ertal Sok.
No: 16 Bostancı / İSTANBUL
Tel.: (0216) 573 30 30
Fax: (0216) 573 60 60

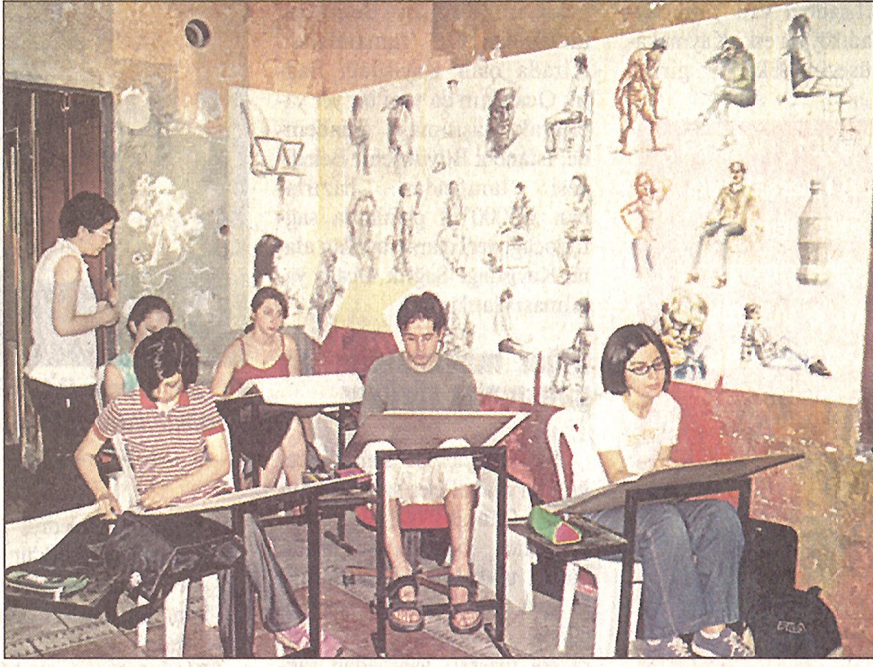
www.thegreenpark.com

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi 9 yıldır çalışmalarını sürdürüyor Aile Danışma'nın faaliyetleri

Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri, güzel sanatlar fakültelerine hazırlık kursları başlatıyor. 9 yıldır Kadıköy'ün özellikle sosyo ekonomik düzeyi düşük bölgelerinin eğitim, sağlık ve sosyal alanda ki eksikliklerinin giderilmesi için çalışan Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri bir ilke daha imza atarak güzel sanatlar fakültelerine hazırlık kursları düzenliyor.

Kadıköy Belediyesi Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi Birimi'nde açılacak olan güzel sanatlar fakültelerine hazırlık kursu, 7 Nisan Pazartesi günü başlayacak. 10'ar kişilik iki gruba verilmesi planlanan hazırlık kursunda öğrencilerin sınavda yararlanabileceği temel eğitimler gerçekleştirilecek. Öğrenciler haftanın bir günü güzel sanatlar alanında hazırlık kursu alacaklar. Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi'nde el sanatları, müzik, resim, sinema atölyesi ve yetişkinlere İngilizce kurslarının da



Güzel Sanatlara hazırlık kursları 7 Nisan'da başlıyor...

devam ettiğini söyleyen Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Güzel sanatlar fakültelerine hazırlık kurslarımızla, ekonomik krizden etkilenerek eğitim

giderlerini kısan ailelere küçük de olsa katkıda bulunmayı hedefliyoruz" dedi.

Kurslarla ilgili ayrıntılı bilgiyi; 0216 41438 62 ve 0216 368 60 89 no'lu telefonlardan alabilirsiniz

Yemek de dağıtılıyor

Öte yandan Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri, Kurban Bayramı süresince Aile Danışma Merkezleri Gönüllüleri tarafından Carrefour'da kurulan standı yapılan et bağışlarını dağıtmaya devam ediyor.

İçerenköy, Dumlupınar, Yenisağır ve Kayışdağı Aile Danışma Merkezleri'nde yapılan et dağıtımlarının bir kısmı sıcak yemek şeklinde veriliyor. Haftada bir gün sıcak yemek, bir günde et olarak yapılan dağıtımlar gönüllüler tarafından düzenleniyor. Dağıtımların yapıldığı günlerde yaklaşık 250-350 aileye et ya da sıcak yemek veriliyor.



Sıcak yemek dağıtımını, Merkezin gönüllüleri yapıyor.

Liselerarası müzik yarışmasında final

KASDAV(Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) ile Alem FM işbirliğiyle düzenlenen Türkiye'nin liseli gençlere yönelik en büyük organizasyonu olma özelliğini taşıyan 6. Liselerarası Müzik Yarışması'nın elemeleri 18-19 Mart tarihlerinde 49 lisenin katılımıyla gerçekleşti.

END Productions tarafından düzenlenen yarışmada 30 okul yorum, 13 okul beste ve 7 okul dans dalında finale kalma başarısını gösterdi. Okullar 27 Mart Perşembe günü Bostancı Gösteri Merkezinde dereceye girmek için yarışacaklar. Gençlerin yeteneklerin sergilediği ve hoş bir rekabetin yaşandığı yarışmanın finalinde, pop müzik sanatçısı Tarık bir konserle ödül töreni öncesinde gençlere moral verecek. Yarışmanın başlangıç



Elemeler, 18-19 Mart'ta yapıldı. Final ise 27 Mart'ta.....

saati 16.30. Yarışmanın jüri üyeleri de şu isimlerden oluşuyor: Serhat Hacipaşahoğlu, Seden Gürel, Aykut Gürel, Özkan Uğur, Fuat Güner, Naci Bayşu, Turhan

Yükseler, Yaşar, Melis Sökmen, Kutlu Özmağınacı, Sibel Sürel, Giray Güngör, Nilay Yeşiltepe Güngör, Şafak Karaman, Figen Çakmak

Karşılar biraraya geldi

İstanbul'a ikamet eden Karşılar'ın kendi kültürlerini, yörelerini, geleneklerini ve yemeklerini unutmamak amacıyla 15 Haziran 1993 yılında kurdukları Kars Yöresi Sosyal Kültür ve Dayanışma Derneği(Kar-Der), her yıl düzenli olarak dayanışma gecesi düzenliyor. Kar-Der, 23 Mart Pazar günü de Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde "Dünden Bugüne Müzik Şöleni" düzenledi. Grup Canan, Hüseyin-Mutlu, İlyas-Erdal ve Ercan Kaya'nın konser verdiği geceye; Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Rüştü Altınar, Kadıköy Belediyesi Teftiş Kurulu Müdürü Ali Yıldırım, Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç, Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan ile Pirsultan Abdal Derneği Kadıköy Şubesi Eski Başkanı Kaya Uluyılmaz da katıldı.



Kar-Der, Müzik Şöleni düzenledi....

Kendi kültürlerini yaşatmak ve kent kültürüne adapte olmak amacıyla bu tür derneklerini kurulmasının büyük önemi olduğuna dikkat çeken Kar-Der Başkanı Şentürk Aydemir, "Birbirleriyle akraba, komşu ve hemşeri olan insanlar biraraya gelip bu derneği kurdular. Yöneticiler

olarak bizler de aldığımız bayrakla daha kendi kültürümüzü, geleneklerimizi yaşatmak, dernek bünyesinde çeşitli etkinlikler ve ihtiyacı olan öğrencilere destek olabilmek için çalışıyoruz" dedi. Düzenledikleri gecelerde hemşerileriyle özlem de giderdiklerini söyleyen Kar-Der Genel Koordinatörü Ahmet Çağrıtekinçi ise, "Yılda bir defa yaptığımız bu tür gecelerin önemini kavrayamayan insanların başka organizasyonlarda da kimseye faydası olmaz. Pazar günü düzenlediklerimiz 'Dünden Bugüne Müzik Şöleni' ne mazereti olmadığı halde katılmayan Karşı hemşerilerimiz bizi üzdü. Bizlerin amacı sosyal etkinliklerle biraraya gelip aramızda dayanışmayı sağlamak ve geldiğimiz yörenin kültürünü unutmamak, yaşatabilmek" diye konuştu.

Kitap okumuyoruz

Kütüphane Haftası, her yıl olduğu gibi bu yıl da Türkiye'de çeşitli etkinliklerle kutlanıyor. Kadıköy'de bulunan kütüphanelerde de kütüphane haftası dolayısıyla toplantılar ve paneller düzenleniyor. Aziz Berker İlçe Halk Kütüphanesi'nde de 3 Nisan Perşembe Günü "39. Kütüphane Haftası" nedeniyle Doç. Dr. Mesut Yalvaç, "Pulman ilkeleri çerçevesinde bireylerin yaşamında eğitimi destekleyen halk kütüphanesi hizmetleri" konulu bir panel düzenleyecek.

1964 yılından beri kutlanmakta olan Kütüphane Haftası'nda öncelikli hedef; kütüphanelerin önemini vurgulamak, kütüphaneye hizmetlerini tanıtmak ve bu ilkelere bağlı olarak sorunları dile getirip, tartışarak çözüm yolları aramak. 21. yüzyıla girdiğimiz bu dönemde kütüphaneler, salt kitapları barındırmakla yetinmeyip, teknoloji-den yararlanarak birçok yayını kapsamına almaya başladı. Bu gelişme sonucunda kütüphaneler, günümüzde geçmişte olduğu gibi sadece "kitapların evi" anlamına gelen yerler olmaktan çıkarak, aynı zamanda belge ve bilgi merkezine dönüşme aşamasına geldi. Bütün bu gelişmeler karşısında duyar-sız kalmayan Kadıköy Belediyesi de,

14 Kasım 1996 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü'yle işbirliği yaparak Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesini kurdu. Salt kitaplar değil teknolojik donanım bakımından da ileri bir düzeyde olan kütüphane, Kadıköy sınırlarını aşarak, Anadolu yakasındaki diğer illere de hizmet vermeye başladı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün vurguladığı gibi Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Kadıköy'ü ulusal ve uluslararası düzeyde temel simgelerden biri oldu.

Kütüphanenin tarihçesi

Yazı ile tarihin yaşatılması gibi, tarih ile kütüphane de yaşıttır. İnsan düşüncesini biriktiren depolaması kaçınılmaz oldu. Kabile düzeninden toplumsal düzene geçilen sistemde ise ilk kütüphaneler resmi dairelerde bulunuyordu. Bu kütüphanelerin barındırdıkları evraklar ise; yasalar, vergi kayıtları, yasal anlaşmalar ve ticari düzenleme girişimleriydi. Ekonomik ve politik yapının düzenini sağlamak, bununla birlikte haberleşmeyi gerçekleştirmek için dünya tarihinde ilk olarak Babil ve Mısır kütüphanelerinde gerekli olan koşullar hazırlandı. İmparatorluk konumunda olan bu iki uygar-

lık, tutsak ettikleri ülke halklarının kültürlerini de kütüphanelerinde barındırıyorlardı. Yenilgilere ağılayan yazılarla övgü dolu yazılar, aynı çatı altında birleşiyordu. Fransız Devrimiyle birlikte ortaya çıkan "Millet" kavramının gelişmesi sonucunda "Milli Kütüphaneler", Anglo-Amerikan demokrasi-si sonucu ise "Halk Kütüphaneleri" doğdu. Çağdaş eğitim düşüncesi okul kütüphanelerini; bilim, teknik ve endüstri alanındaki gelişmeler de özel konu kütüphanelerinin doğuşunu gerektirdi. Günümüzde ise yazılı, basılı, çizgisel, görsel-ışitsel ve her türden büyük bir yayın artışı var. Özellikle sanayi devrimleri ile birlikte zenginliğin artması, eğitimin geniş çevrelere yayılması, bilimsel bilgiyle yayın üretimi çeşitliliğinin hayal edilmeyecek düzeyde artmasına sebep oldu.

Kadıköy'deki kütüphaneler

Kadıköy'de bulunan kütüphanelerin adres ve telefon numaraları da şöyle: ■ Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Söğütözü/Çeşme/Rasimpaşa, Tel: (0216) 348 23 93 ■ Aile Danışma Merkezi İçerenköy Kütüphanesi: Huzurhoca Sokak No: 1 İçerenköy, Tel: (0216) 575 80 24 ■ Aile Danışma Merkezi Dumlupınar Kütüphanesi: Yumurtacı Abdibey Caddesi Çeşme Çıkma Sokak No: 29 Dumlupınar, Tel: (0216) 565 13 54, ■ Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi Kütüphanesi: Ressam Salih Ermez Caddesi Merdivenköy, Tel: (0216) 357 28 36 ■ Aziz Berker İlçe Halk Kütüphanesi: Nüzhet Efendi Sokak No: 73 Kadıköy, Tel: (0216) 337 95 25 ■ Ömer Faruk Toprak Halk Kütüphanesi: Lemiatlı Sokak No: 18 Şenesenevler, Tel: (0216) 361 89 83 ■ Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi: Ömerpaşa Sokak No: 2 Erenköy, Tel: (0216) 360 94 36 ■ Serap Sedat Çocuk Kütüphanesi: Vükela Caddesi No 15 Bostancı, Tel: (0216) 380 15 17 **Buket SEVGİN**



Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi....

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköyliler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Dursun Uysal, Selahattin Coşkun, Osman Veli, Bakiye Şengül, Burak Yazgan, Dursun Bayraktar, Dursun Arslan, Hatice Ergen, İsmail Aldemir, Meliha Ertüre, Refiha Leman Türkhal, Hacer Ensari, Mehmet Cevat Tunca, Fatma Turгут, Katarina Kavazance, İsmail Bilimli, İhsan Filizoglu, Hayrünsa Gülseren Yağver, Orhan Muzaffer Şahin, Nermin Sağiroğlu, Melahat Evcimen, Hasan Karaboğa, Sadık Ziya İlgaç, Ekrem Gültakan, Yüksel Atayurt, Mehmet Arslan, Filt naz Eğilli, Bediha Zeyneti Bilhan, İsmail Devlet, Hüseyin Hüsnü Ulusoy, Halil Küçükşahin, Yunus Kayacan, Elbeyi Tanyıldız, Alaaddin Karahan, Sadullah Kaya, Hasan Burhanettin Işık, Hamide Gümüşsoy, Mecit Özdemir, Fuat Yağcı, Lütfiye Sonsöz, Seyfi Oluç, Emine Oğur

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

TiyatroM Grubu'nun 'Belirsizlik' Oyunu başlıyor

KGM TiyatroM Grubu'nun yazıp oynadığı "Belirsizlik" adlı oyun, 9 Nisan Çarşamba ve 30 Nisan Çarşamba günleri Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Enver Yılmaz'ın yönettiği oyunun müzikleri de Özgür Günay'a ait.

Belirsizlik

Her yaşam kendini yaşar. Zaman dilimlerindeki sorunlar siyah ve beyazdır. Parçalar tüm duyguları barındırır, kimi zaman hüznün olarak yeşerir bir bedende, kimi zaman sevinç, kimi zaman aşk ve sevgi, kimi zaman umut, kimi zaman karamsarlıktır anlatılır.

Her şey tektir. İlk başta görüntüler iç içe geçer çokluğu oluştururlar. Nabızlar ritmik ve yavaş yavaş atmaya başlar. Perde kalkar ve gerçek ortaya çıkar. Her söz kendini ve rengini açıklar. Eylemin değişkenliği oyun genelinde parçalı bir bütüne dönüşür. Bütün ifadesizliktir, bütün belirsizliktir. Anlatılmak istenen parçalarda giz-

lidir. Oyundaki müzik, söz, hareket ve hareketin duygusıyla örtüşen eylem oyunun örgüsü içindeki duyguların dışı vurumunu seyirciye aktarmakta etkindir.

Oyun düzeni içerisindeki müzik, duygu olarak oyuncuyu saran, tam tersi bir zıtlık yaratarak oyuncuyu özgürleştirmektedir. Bu müziğin ifadeyi güçlendiren yanını bir kez daha ortaya koymaktadır. Bitiş oyunun başlangıcının tekrarı öngörür ve yaşamın, duyguların, düşüncelerin ve hareketin kendini değişimle beraber tekrar ettiğinin, parçaların her zaman tek bir bütünü ortaya koymayacağını dile getirir. Ve son.

KGM'de yaz dönemi tenis kursları

Kadıköy Gençlik Merkezi Yaz Dönemi Tenis Kursları, 5 Nisan Cumartesi başlıyor. Nezih Dizdaroğlu tarafından verilecek olan grup ve özel tenis derslerine katılmak isteyenler

0216 349 77 68 no'lu telefonu arayabilirler.



KGM

Selma Arel ve tarihten sayfalar

Ressam Selma Arel'in anne tarafı mimarimizin ünlü temsilcisi Balyanlar

GÜL SÖKMEN

Bu bölüme ilginç bir öyküyle başlayacağız...

Yıl 1850. Padişah İkinci Abdülmeccit çok süslü Avrupaî bir saray inşa ettirilmesini emreder ünlü mimar Balyanlar'a. Bu saray Dolmabahçe Sarayı'dır. Zaten ismi üzerindedir orası "deniz"dir. Saray, deniz doldurulup yapılacaktır.

Padişahın emri üzerine Mimar Garabet Amira Balyan, denizi doldurtur. Padişah beklemek istemez ve sarayın hemen yapılmasını emreder. Mimar ise padişaha bu isteğinin imkansız olduğunu belirterek, "Padişahım, hemen başlayamam. Toprağın oturması lazım, yoksa sarayınız çöker. İnşaata başlamam için bir sene geçmesi lazım" der. Ama Padişah kabul etmez. O zaman emre karşı gelmek, boynun gitmesi demektir. Balyan da bir gece ansızın Paris'e kaçar. Ve bir yıl sonra payitahta döner, padişahın huzuruna çıkıp, "Padişahım, şimdi istediğiniz sarayı yapabiliriz. Çünkü toprak oturdu artık" der ve Dolmabahçe Sarayı'nın yapımına başlar.

Bu öykü kuşaktan kuşağa anlatılarak gelmiştir. Selma Arel Hanım da bu öyküyü büyükannesinin Zaruhi Hanım'dan dinlemiştir.

Balyan ailesinin ilk mimarı, Krikor Amira Balyan'dır. Mermerci Bali Kalfa'nın oğlu olan Krikor Amira Balyan, Abdülhamit, 3. Selim, 4. Mustafa ve 2. Mahmut dönemlerinde mimarlık yaptı. Eski Sahil Sarayı, eski Beşiktaş Sarayı, Çırağan Sarayı, Nusretin Camii, Selimiye Kışlası, Aynalıkavak Kasrı, Davutpaşa Kışlası ve daha birçok eseri kazandırdı. Payitaht'a. Oğlu Garabet Amira Balyan ise Dolmabahçe Sarayı'nın yanı sıra, Ortaköy Camii, esi Yıldız Köşkü, Valide Bendi, Bakırköy Dokuma Fabrikası ve daha pek çok şaheser kazandırdı. Osmanlılara. Onun oğlu Nikogos Balyan da Padişah'ın sanat danışmanlığına kadar yükseldi, babası ile çalıştı. Beşiktaş İlhamur'daki Kasrı, Tophane Saat Kulesi, Validebağ Adile Sultan Kasrı, yapıtlarının arasındadır ve Avrupa'da giderek Paris ve Londra Müzelerinde ilk mesleki incelemelerini yaptı, 1978: Ertem Sanat Galerisi'nde ilk kişisel sergisini açtı. Bundan sonra üç kişisel sergi daha açan Selma Arel, birçok karma sergiye de katıldı. Kendisi için en önemli sergi de Oya Sanat Galerisi'nde açılan Arel Ailesi Resim Sergisi...Halen Kadıköy Sanatçılar Derneği'ne üye olan Arel'e, böylesine büyük ve ünlü ailesini anlatması için bir kitap yazmayı düşünüp düşünmediğini soruyoruz. Derin bir iç geçiriş, gözleri buğulanarak, "Hiç öyle bir teklif gelmedi. İstemez miyim elbette çok isterim. Elimdeki belgelerle Arel'eri, anneannemin anlattığı kadıyla Balyanları, Dadyanları anlatmak isterim. Ama güç meselesi, maddi güç demek istiyorum" diyor. Ansiklopedilere geçmiş iki soyun torunu Selma

pa'da eğitim görmüştür.

Garabet Balyan'ın ikinci oğlu Sarkis Balyan da babası ve kardeşleriyle birlikte birçok eserin mimarı ve müteahhiti oldu. Beylerbeyi Sarayı, Çırağan Sarayı, Bezmialem Validesultan Camii, Zeytinburnu Barut fabrikası, Galatasaray Lisesi, Maçka Silahhanesi, Malta Köşkü ile Baltalıman Sahil Sarayı önemli eserlerindendir. Ve Sarkis Balyan, Selma Hanım'ın annesi tarafından büyük büyükdedesidir.

Yine şöyle bir soyağacı çıkarır...

"Kalfa Sarkis" diye geçen Sarkis Balyan'ın oğlu Krikor'un kızı Nazik'in torunu Mayda, Selma Arel'in annesidir işte. Büyükanne Nazik Balyan, Dadyanlar'a gelin gitmiştir. Barutçubaşı ve baruthanenin kurucusu Hovannis Dadyan'ın kardeşi ya da oğlu ile evlenmiştir. (Selma Arel, bu ayrıntıyı iyi bilmiyor. Elinde kitaplar var ama Ermenice bilmediği için de bunları sağlıklı bir şekilde anlatamıyor).

Nazik Balyan'ın kızı Zaruhi Hanım (anneanne), Hırand Feruhan ile evlenir. İki çocuğu olur: Mayda Feruhan (Yani ünlü ressamımız Maide Hanım) ve oğlu Arşak Feruhan. Arşak Feruhan'ın oğlu, Selma Arel'in kuzeni Hırand Ara Feruhan ise halen Paris'te yaşıyor ve o da ünlü bir mimar...

Adile Sultan Kasrı'nı çok seviyor

Selma Arel, zaman zaman büyük büyük dedesi Sarkis Balyan'ın inşa ettiği Adile Sultan Kasrı'na yani Koşuyolu Öğretmenler

Evi'ne gidip oturmayı çok seviyor. Orada geçmiş ile başbaşa kalıyor sanki. Ancak Ressam Selma Arel, burayı yalnız büyük büyük dedesi yaptığı için sevmiyor. O Adile Sultan'a da hayran. 1926-1899 yılları arasında yaşayan, Padişah 2. Mahmut'un kızı, Sadrazam Mehmet Ali Paşa'nın eşi olan Adile Sultan, Tanzimat ve Meşrutiyet döneminde kadınların hareminden çıkıp, sosyal yaşama katılmasının öncülüğünü yapan, şair ve divanı olan tek padişah kızıdır. İşte Arel, bunun için bu Sultan kızına saygı duyuyor, "İyi

ki büyük büyük dedem bu büyük kadın için burasını inşa etmiş" diyor. O hâlâ çok güzel olan bahçede, Selma Arel, büyük büyük dedesi ve Adile Sultan'la adeta başbaşa kalıyor...

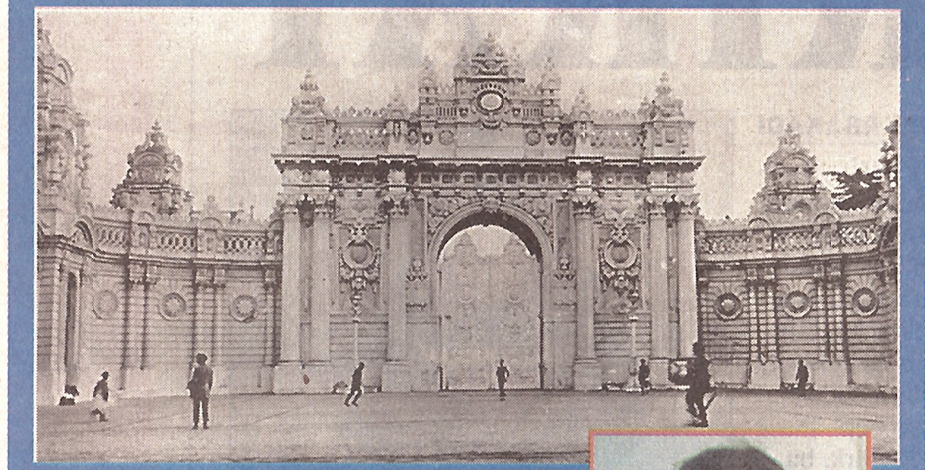
Kendisinin tanıdığı kadıyla Selma Arel, annesi Maide (Mayda) Arel'in ailesi hakkında da şu bilgiyi veriyor:

"Balyanlar ve Dadyanlar'a damat olan annemin babası, dedem Hırand Feruhan Ziraat Bankası müfettişlerindendir. Anneannem İzmir Amerikan Koleji mezunudur. Türkçe, Ermenice dışında anadili gibi İngilizce, Fransızca ve Rumca bilirdi. Anneannem Zaruhi Dadyan (Feruhan), çok genç yaşta dul kalmış. İki çocuğuna bakabilmek, hayatını sürdürmek ve de kendi ayakları üzerinde durabilmek için Beyoğlu Üç Horan Ermeni Kilisesi'nin içinde kilise vakfı olan binada beyaz iş atölyesini kurar ve kimsesiz ve muhtaç kızları yanına alıp bu atölyede çalıştırmaya başlar. Hatta İsmet İnönü'nün kızı Özden Tokar Hanımefendi'nin de çeyizini hazırlarlar. Anneannem Zaruhi Feruhan, yaşlanana kadar bu atölyede çalışır. Anneannemden sonra bu vakıf kapanır. Kardeşim Esin'le birlikte anneannemin evinde kaldığımız günlerde, yani bizim çocukluk dönemimizde, Taksim parkına giderdik, o zaman çiçekler içinde, muntazam bir yerdin"

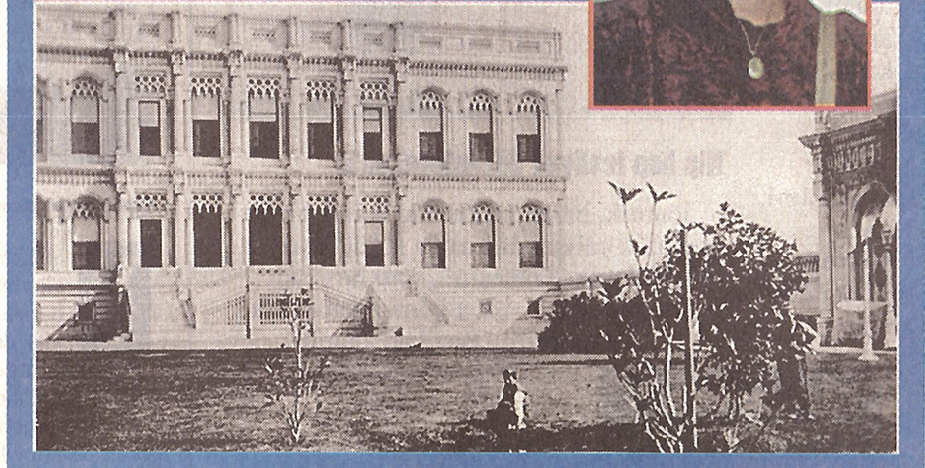
Selma Arel, o günleri yaşayarak anlatı anlatı...

Peki Şemsi-Maide Arel'in kızları Selma Arel kimdi? O da ressam, dört kişisel sergi açmış, onlarca karma sergiye katılmış, resim ve hatıraları ile yaşayan bir hanımefendi. Üstelik yaşını saklamayacak kadar da mert bir hanımefendi... "Son kuşak Arel'i bize anlatabilir misiniz?" dedik, elimize bir biyografi tutuştururdu yalnızca...

1960: Paris'te Sörlük Okulu, 1951: İstanbul'da ilkökula başlayış, 1963: Saint Benoît Fransız Kız Okulundan mezuniyet, 1964: Fransız Konsolosluğu Sanat Tarihi kurslarına 2 sene devam etti, 1964: Babasından ilk resim derslerini almaya başladı, 1965: Akademik desen çalışmalarına devam etti, 1966: amcası Harita Mühendisi Subay Ressam Orhan Arel ile yurtiçi gezilerine katıldı, 1967: Deniz Kuvvetleri Seyir, Hidrografi ve Oşinografi Komutanlığı'nda iki yıl görev yaptı, 1970: Tekrar sanata dönerek yağlıboya çalışmalarına başladı, 1974: Kardeşi Esin Arel'le



Dolmabahçe ve Çırağan Sarayları'nın mimarı Garabet Balyan, Selma Arel'in anne tarafından akrabası..



Avrupa'ya giderek Paris ve Londra Müzelerinde ilk mesleki incelemelerini yaptı, 1978: Ertem Sanat Galerisi'nde ilk kişisel sergisini açtı. Bundan sonra üç kişisel sergi daha açan Selma Arel, birçok karma sergiye de katıldı. Kendisi için en önemli sergi de Oya Sanat Galerisi'nde açılan Arel Ailesi Resim Sergisi...Halen Kadıköy Sanatçılar Derneği'ne üye olan Arel'e, böylesine büyük ve ünlü ailesini anlatması için bir kitap yazmayı düşünüp düşünmediğini soruyoruz. Derin bir iç geçiriş, gözleri buğulanarak, "Hiç öyle bir teklif gelmedi. İstemez miyim elbette çok isterim. Elimdeki belgelerle Arel'eri, anneannemin anlattığı kadıyla Balyanları, Dadyanları anlatmak isterim. Ama güç meselesi, maddi güç demek istiyorum" diyor. Ansiklopedilere geçmiş iki soyun torunu Selma

Arel... Kendi mekân olarak küçük, manevi olarak çok çok büyük dünyasında şimdi anıları ile başbaşa yaşıyor. Kardeşi ile aile koleksiyonunu paylaşmışlar. Annesinin ölene kadar çalıştığı piyanosunun üzerinde aile fotoğrafları, duvarlarda "Arel" imzalı üç kuşak "Arel" in resimleri, kendi atölyesi ve yüzlerce belge...

"Bu eve taşındığımız zaman, buradan Adalar'ı görürdük" dediği ve her ev gibi zamana yenik düşüp "apartmanlaşan" evinin küçük dairesinden şimdi denizi değil, karşı apartman duvarlarını, pencerelerini görüyor... Ama gözleriyle değil, gönül gözüyle bakıyor pencereden. Oradan 1965'leri görüyor, çocukluğunu görüyor, sanatı görüyor... Ve kendi renkli dünyasında, kendi renklerini yaşıyor..

İstanbul'dan Çevremizden

Banliyö ücreti de arttı

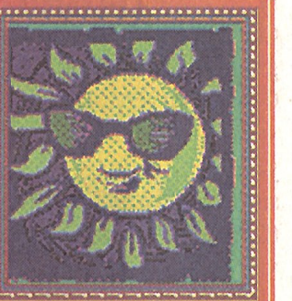
Geçtiğimiz haftalarda İETT tarafından otobüs, metro, tünel ile tramvay ücretlerine yapılan ve vatandaşların tepkisi neden olan yüzde 50 oranındaki zamdan sonra şimdi de banliyö treni ücretleri arttırdı. İETT'nin ardından TODD de, İstanbul'daki banliyö treni ücretlerine zam yaptı. 21 Mart Cuma gününden itibaren geçerli olan zamla; Halkalı-Sirkeci, Haydarpaşa-Gebze arasında sefer yapan banliyö treni jeton ücreti, 750 bin liradan 1 milyon liraya çıktı. 20-22 milyon lira olan tam abonman da 30 milyon lira oldu. Böylece İstanbul'da 15 gün içinde otobüs, metro ve tramvay ile banliyö treni ücretleri artmış oldu.

Önce tüp geçit sonra köprü

Uzun bir süreden bu yana yapımı tartışılan İstanbul'da üçüncü köprü inşasında son noktayı koyan Ulaştırma Bakanlığı, yeni bir program uygulamaya karar aldı. Edilen bilgiye göre, 10 milyonu aşkın nüfusu ile dünyanın sayılı metropoller arasında yer alan İstanbul, ilk olarak tüp geçit ile tanışacak. Halen inşaat çalışmaları sürdüren 1.3 kilometre uzunluğundaki tüp geçit ve ilgili banliyö sistemlerinin yapımından sonra İstanbul'un gündemine 3. Boğaz köprüsü gelecek. Bakanlığın belirlediği programa göre yaklaşık 2.5 milyar dolarlık bir yatırım maliyeti bulunan tüp geçit projesinin 2006 yılında tamamlanması planlanıyor.

Ankara-İstanbul yakınlaşıyor

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları(TCDD) Genel Müdürü Süleyman Karaman, Ankara-İstanbul arasında tren yolculuğunun süresini, rehabilitasyon projesiyle 3 saat 15 dakikaya indireceğini kaydetti. Proje en geç 2,5 yıl içinde tamamlayarak Ankara-İstanbul arası ulaşımı hızlandıracaklarını belirten Karaman, tren hızını da saatte ortalama 200 kilometreye ulaştıracağını söyledi. Karaman, bu projenin tamamlanmasının ardından Türkiye'nin batısı ile doğusu arasındaki ulaşım süresini kısaltmak amacıyla, Ankara-Sivas hattında proje yürüteceklerini, böylece İstanbul-Sivas ulaşımının da 5 saat olacağını ifade etti.



**TURBO POWER
MAGNUM
SOLARYUM**

100 DAK. 50 MİLYON

Cilt ve Vücut bakımlarında % 50 indirim + bioanaliz hediye!

**Divya Güzellik
Fener Kalamış Cad.
No.27/2,Fenerbahçe
349 00 82 - 83**

Kentim İstanbul toplantıları eleştiri aldı



Toplantıda, ünlü sanatçı Gülriz Sururi de bir konuşma yaptı....

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından geliştirilen "Kentim İstanbul" projesi tanıtım kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerin ilkinde protesto edildi. İlk defa iki yıl önce yapılan "İstanbul Olma Bilinci Araştırması" ile gündeme gelecek, İstanbulluları kentlilik kültürü konusunda eğitmek, yaşadıkları kente karşı daha duyarlı hale getirmek amacıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan "Kentim İstanbul" projesinin ilk tanıtımı, 22 Mart Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Şişli Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. "Kent Konferansları" olarak adlandırılan proje tanıtımına; Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker ile Türk Tiyatrosu'nun önde gelen isimlerinden Gülriz Sururi de katıldı. İstanbul'da uzun yıllar sürmesi planlanan sosyal ve kentsel değişimin ilk adımı olarak nitelenen projenin danışma kurulunu oluşturan Prof. Dr. İlber Ortaylı, Prof. Dr. Haluk Şahin, Prof. Dr. Ümit Meriç, Çelik Gülersoy, Ali Buluç ve Hilmi Yavuz'un da yer aldığı "Kentim

Konferansları"nda açılış konuşmasını yapan Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, kentli olma konusunda Kadıköy halkının öncü bir konumda olduğunu ifade etti. İstanbul'un geçmişteki sade görünümü ile göç almaya başladığı dönemden sonraki durumu hakkında bilgi veren Peker, "İstanbul'un özellikle göç almaya başladıktan sonra gündüne artan sorunlarını karşılamakta büyükşehir belediyeleri zorlandı. Devletin, sivil toplum örgütlerinin, özellikle Kadıköy'deki gibi sivil toplum yapılanmalarının oluşmasıyla, eğitimin artmasıyla İstanbul'un sorunlarının çözülebileceğini düşünüyorum. Kadıköylü olmak bir ayrıcalık ama İstanbullu olmak da her şeyden önce bir ayrıcalıktır" dedi.

Tiyatro sanatçısı Gülriz Sururi ise, sanatçı kişiliğine yakışır şekilde şiirsel bir anlatımla gerçekleştirdiği, ilgiyle dinlenen konuşmasında; İstanbullu bir insan olarak hissettiği duyguları, İstanbullu olmanın önemini ve şehrin durumunu anlattı. İstanbul'un önemli bir ilçesi olarak İstanbul-Kadıköy ilişkilerinin de zaman zaman değerlendirdiği konferansta konuşan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Erdoğan Soydan da, kentte gerçekleştirmeyi düşündükleri projeler ve bugüne kadar yaptıklarıyla ilgili bilgi verdi. Ancak Soydan, konuşması sırasında Büyükşehir Belediyesi'nin Moda Sahili'nde yaptığı otoyol çalışması nedeniyle dinleyiciler arasında yer alan bir grup Modalı tarafından sözlü eleştiriyeye uğradı. Zaman zaman tansiyonun yükseldiği tartışmada bir pankart açan Moda sakinleri Moda sahiline otoyol yapılmasını istemediklerini, Moda'ya karşı saygı gösterilmesi gerektiğini vurguladılar.

Büyükşehir Belediyesi tarafından İstanbulluluk bilincini geliştirmek amacıyla oluşturulan 'Kentim İstanbul' toplantısında Moda'daki yol inşaatı eleştirildi.

BİZ İLKLERİ SEVİYORUZ...

İsterseniz ofisinize isterseniz çocuğunuza isterseniz kendinize alabileceğiniz yüzlerce alternatif sizleri bekliyor.

Yeni çıkanlar ve çok satanlar her zaman standlarımızda sizler için mevcut. DVD-VCD üyelik sistemimiz bulunmaktadır.

Şık ve rahat bir mekan zengin menü kaliteli servis güler yüzlü hizmet hepsi bu kadarla sınırlı değil daha fazlasını görmek için;

APRIL CAFE & SHOP

UĞRAYIN TANIŞALIM...

Adres: F.Kerim Gökay cd. Kuyubaşı Aralık sok. No:1/2 Kuyubaşı/ Kadıköy (Garanti-Kuyubaşı şb. yanı)
Tel: 0216- 449 99 10-11
fax: 0216- 449 99 13
web adresi: www.aprilcafeandshop.com

REİKİ - Eğitim ve Uygulamaları

Stresi azaltan, rahatlama sağlayan ve birçok hastalıkta kişinin kendini iyileştirme gücünü artıran evrensel yaşam enerjisi REİKİ ile tanışın. Reiki 1, 2 ve ART eğitimleri

Dalgaları Aşmak

Yaratıcılığınızı canlandırarak, sizi yazmaya, hayal kurmaya teşvik edecek ve içindeki yazarı keşfetmenizi sağlayacak bir çalışma

Yazıdan Gelen Şifa

Yazarak rahatlamanızı, stres ve problemlerinizi başlatmanızı sağlayacak bir çalışma

Şakraların Öyküsü

Bedeninizdeki enerji merkezlerinin, orada yatan yaşam hikayenizin ve kaleninizin buluştuğu ilginç bir yolculuk e-mail destekli çalışmalarınız hakkında da bilgi isteyin

Ethemefendi Cad. Abdülhalik Renda Sok. Yaprak Apt. 1/1 D:3 Erenköy - İstanbul 0216 368 81 55 yesim@datkom.biz www.datkom.biz

ŞIK BUTİK

Nakitte % 20, Kredi Kartına Tek Ödemede % 10 İndirim

36 - 54 Beden Mevcuttur

Kredi Kartı TAKSİTLENDİRİLİR

KALAMIŞ:	Selahattin Pınar Sok. Saray Apt. No: 9 - KALAMIŞ	Tel.: (0216) 348 75 30
AKATLAR:	Zeytinözü Cad. Gülnur Apt. No: 40/2 - AKATLAR - ETLER	Tel.: (0212) 351 98 05
EMİRGAN:	Doğru Muvaakkithane Cad No: 15/17 - EMİRGAN	Tel.: (0212) 277 35 84

Kadıköy'den çıkan hip hopçu grup

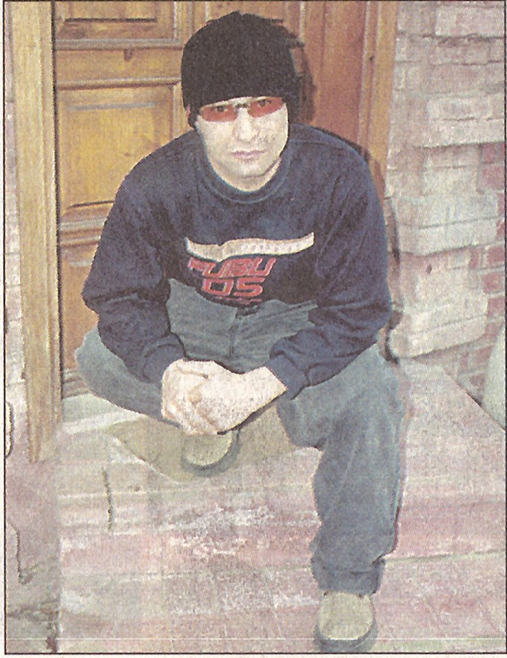
BARİKAT

Uğur KARAKADI

Hip hop, Amerika'da 1960'lı yıllarda zencilerin kendilerine yapılan baskılara ve ayrımcılığa karşı tepkilerini göstermek amacıyla başladıkları ve daha sonra tüm dünyaya yayılan bir müzik türü. Hip hop'un tam olarak ne olduğu, gelişimi ve grupları hakkında bilginin az olduğuna dikkat çeken, Barikat Grubu'nda hip hop kültürünü yaymaya çalışan Jöntürk, bu eksikliği gidermek amacıyla "Bir Gençlik Çılgı Hip Hop Kültürü" adlı bir kitap yazdı.

Hip hop müzikle uğraşan kişilerde dahi bilgi eksikliği olduğunu ve bu konuda Türkiye'de bir kaynak bulunmadığını söyleyen Jöntürk, "Yaptığım bir yıllık çalışma sonucunda, bu konudaki sorulara yanıt bulunabilecek bir yapıt hazırladığımı inanıyorum. Kitap 4 bölümden oluşuyor. Birinci bölümde; Hip hop'un tarihi, Türkiye'deki gelişimi, sorunları ve çözüm yolları, ikinci bölümde; röportajlar, üçüncü bölümde ise; Barikat Grubu anlatılıyor. Dördüncü ve son bölümde de Hip hop ve rap grupları tanıtılıyor" diye konuştu.

Jöntürk, öncelikli amaçlarının hip hop müziğini, bar ve diskolar-dan çıkararak, çevre kirliliği, AIDS, sokak çocukları, hak arayışı içindeki gençler, yaşlılar, azınlıklar, işçilerin sorunlarını dile getiren, onlara çözüm yollarını öneren, bireysel ve toplumsal özgürlük yoluna bir tavır ve muhalif hareketin sesi olarak göstermek istediklerini de sözlerine ekledi.



Hip hop festivali düzenleyecekler

Jöntürk, halen grubu Barikat'la birlikte müzik çalışmalarını da sürdürüyor.

İlk olarak "Güneşin Çocukları" adlı ile kurulan grup, ilk albümünden sonra ismini "Barikat" olarak değiştirdi. Murat Pakten, Yargı ve Refleks'in katılımıyla yeniden yapılanan, İstanbul'da birçok konser veren Barikat Grubu, Nisan ayında yeni bir albüm çıkarmaya hazırlanıyor.

Talia Prodüksiyon'un da desteğiyle Türk hip hop'unda devrim yaratacak bir albüm hazırlığı içinde olduklarını söyleyen Barikat Grubu üyeleri, Mayıs ayı içerisinde İstanbul'da ilk defa bir hip hop festivali düzenlemeyi de planlıyor.

Kurduğu 'Barikat' müzik grubuyla hip hop kültürünü yaymaya çalışan Jöntürk, 'Bir Gençlik Çılgı Hip Hop Kültürü' adlı kitabıyla, hiphop kültürünü tanıtıyor.

Marmara Musiki Derneği müziği yeni kuşaklara taşıyor

25 yıldır hizmet veriyorlar

Kadıköy'ün en eski musiki derneklerinden, 1980 yılında kurulan Marmara Musiki Derneği, günümüzde hızla açılan ancak kısa süre sonra kapanan derneklerin aksine, çizgisi ve kalitesi ile 25 yıla yakın bir zamandır kesintisiz hizmet verebilen ender derneklerden.



Marmara Musiki Derneği Korosu'nun şefi Hakan Erilkun..

Gençlerin ilgisi artıyor

Türk sanat musikisine olan ilginin artmasının ve özellikle gençlerin alakasının sevinç verici olduğunu belirten Erilkun, derneklerin bugün karşılaştıkları en büyük sorunun kısıtlı bütçeler olduğunu söyledi. Bu tür derneklerin kâr etmelerinin kanunen mümkün olmadığına dikkat çeken Hakan Erilkun, "Derneklerin kazançları, kira, stopaj gibi dernek giderlerini karşılamaya yetmiyor ve bu nedenle dernekler başlı başına ayakta durabiliyor. Dolayısıyla dernekler oldukça kısıtlı olan bütçeleri nedeniyle yerel faaliyetin ötesine geçemiyor" dedi. Türk Musikisi açısından derneklere yaşanan en büyük handikaplardan birisinin de dernek sayısının bilimsizce artması, herhangi bir musiki kültürü ve birikimine sahip olmayanların bile dernek kurulabilmesi olduğundan da yakınan Erilkun, bu durumun musiki açısından sağlıksız bir büyümeyi beraberinde getirdiğini söyledi.

Musikinin; emek, özen ve çaba istediğini, derneklerin de, gerçek müziği dinlemek isteyen halka ulaşmada en büyük araç olduğunu da vurgulayan Erilkun, sözlerine şöyle sürdürdü: "Zira bugün halka gerçek musiki yalnızca korolar ve dernekler tarafından sunulabiliyor. Bu açıdan bakıldığında dernekler çok önemli bir işleve sahip. Bu denli önemli bir misyonu yüklenen derneklerin üstüne düşen görev de halkımıza o engin musikimizin farklı lezzetlerini sunmak olmalı. Çünkü musikimiz, sadece kulaklara aşina olan makam ve eserlerden müteşekkil değil. Musiki-

Hakan Erilkun kimdir?

Marmara Musiki Derneği'nin koro şefi Hakan Erilkun, 1974 yılında İstanbul'da doğdu. Eğitim hayatını İstanbul'da tamamladı. Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunu olan Erilkun, Marmara Musiki Derneği'nde 10 yılı yakın bir süre eğitim olarak çeşitli hocalarla tanışma ve onlarla çalışma imkanı buldu. Nota, solfej ve usul bilgisini, hocalarıyla, özellikle Kanuni Kaya Önen ile ilerletti. Udi Aşkiye Çal, TRT Radyo Sanatçısı Hayri Pekşen başta olmak üzere pek çok değerli hoca ile çalışma olanagı buldu. Bu alanda ünlü bestekâr Zeynettin Maraş'tan da çok faydalandı.

Musikideki tavır ve üslubunu, Maraş'a borçlu olan Hakan Erilkun, koro şefliğine de Maraş'ın tavsiyesiyle başladı. 4 yıldır Marmara Musiki Derneği'nin şefliğini yürüten Erilkun, aynı zamanda TURİYAP Emlak Bilgi Bankası'nda Organizasyon Geliştirme Müdürü olarak çalışıyor.

'Bir Balkan Yolculuğu'

Bir Balkan Yolculuğu Topluluğu'nun Kadıköy Belediyesi Evlendirmeye Dairesi'nde verdiği konser, büyük ilgi gördü. Ortaklar Evi tarafından gerçekleştirilen konserde; Muhammer Kantarcıoğlu akordeon ve vokalde, Şumru Ağır vokalle mandolinde, Bora Gürel kemanda, Rahmi Göçmen vurmali çalgıda başarılı bir performans gösterdi.



Ses ve Beste Yarışması'na başvurular sürüyor

Kadıköy'deki Türk Sanat Musikisi Cemiyetleri, KASDAV Cadebostan

Gönüllüleri ile Gazete Kadıköy'ün ortaklaşa düzenlediği "TSM Beste ve Amatör Ses Yarışması"na müracaatlar, devam ediyor.

KASDAV Cadebostan Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu, şu ana kadar 100'e yakın müracaat olduğunu söyledi. Müsevitoğlu, yarışmaya Diyarbakır, Ankara ve Bursa'nın yanı sıra Afyon'dan da katılımlar olduğunu söyledi.

Son müracaat tarihi "Beste"de 7 Nisan Pazartesi günü, "Ses"de ise 15 Nisan Salı günü. Ön eleme ve Final Jürisi kayıt bitiminden sonra değerlendirmeleri yapacak.

Ses Ön Jürisi; Kadıköy Belediyesi Adına Neşe Gökkaya, Esin Seçkin, Ömer Erdaş, Birsan Çakmut, Hayri Pekşen, Aydın Oran, Alaaddin Pakyüz, Turhan Taşan ve Serap Mutlu Akbulut'dan oluşuyor.

Ses Final Jürisi ise; İnci Yaman, Çetin Körükçi, Rıdvan Tandoğan, Aydın Oran, Zeynettin Maraş, Hayri Pekşen, Bülent Oral, Serap Mutlu Akbulut, Turhan Taşan, Rıdvan Ayan Bülent Türkeri, Kadıköy Belediyesi Adına Neşe Gökkaya ve Ömer Erdaş'dan kurulu.

Beste Yarışması Ön Jürisi

de; Bülent Türkeri, Alaaddin Pakyüz, Aydın Oran, Turhan Taşan, Caner Bakır, Hüsnü Üstün, Esin Seçkin, Ömür Gencel ve Edip Kayhan Özışık'dan oluşuyor.

Beste Yarışması Final Jürisi; Aydın Oran, Zeynettin Maraş, Turhan Taşan, Alaaddin Pakyüz, Zekai Tunca, Göksel Baktagır, Erol Sayan, Amir Ateş, Hüsnü Üstün, Ömür Gencel ve Rıdvan Tandoğan'dan kurulu.

Ön Eleme 5-7-9 Mayıs'ta

Ses Yarışması'nda Ön Eleme ise 5-7-9 Mayıs tarihlerinde yapılacak. Yarışmacılara hangi günde, saatte ve nerede katılacaklarının bildirileceğini kaydeden Nesibe Müsevitoğlu, "Beste Yarışması'na katılanlar arasında ilk on dereceye girenler ön jüri tarafından 1 Mayıs 2003 tarihine kadar tespit edilecek. Ses Final Yarışması, 15 Mayıs Perşembe günü saat: 20.30'da Kadıköy Evlendirme Salonu'nda, Beste Final Yarışması ise 22 Mayıs Perşembe günü saat 20.30'da aynı yerde yapılacaktır" diye konuştu.

Şartnamelerle ilgili ayrıntılı bilgiyi; KASDAV Cadebostan Gönüllüleri Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No: 57 Söğütözüne Kadıköy adresinden, 0216 411 58 00 no'lu telefondan ve "www.cadebostan.org-www" ile "kadikoy-bld.gov.tr" internet sitelerinden alabilirsiniz.

KAYIP

Marmara Üniversitesi Sağlık Karnem kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

Eyyüp ŞAHİN

KAYIP

Yeşil kartımızı kaybettik. Hükümsüzdür.

Melek DEMİR-Veli DEMİR-Özlem DEMİR-Baran DEMİR

B U L M A C A

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-".... Tecer" (Eserleri arasında "Köşebaşı", "Bir Pazar Günü" adlı eserleri bulunun ünlü Türk yazar ve şairi). 2-Her zaman Bitlis'in bir ilçesi. 3-Kur'an'da bir sure adı-Bir burç. 4-En kısa zaman-Hayır anlamında bir sözcük-Adanılan şey. 5-Turpgillerden, yaprakları salata olarak yenilen baharatlı bir bitki. 6-Hun" (Ünlü bir aktörümüz). 6-Gız-Üzme-İridyumun simgesi. 7-Osmiyum elementinin simgesi-Bir bağlaç-Bir renk. 8-Doğru olmayan-Saha. 9-Galyum elementinin simgesi-Dört halifenin sonuncusu-Fasla. 10-Elçilik görevlisi-Malezya halkına özgü bir öldürücü delilik. 11-Rutabet-Brezilya Milli Takımı'nın bir dönemlerin efsanevi kalecisi. 12-Arap yarımadasında bir ülke-Doğu Karadeniz halkından olan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Eserleri arasında "Yunus Emre Oratoryosu" da bulunan ünlü Türk bestecisi. 2-Hıyanet eden-Bir haber ajansının simgesi-İlave. 3-Güzel kokulu bir madde-Uygulanması yasak olan bir çeşit balık alevliği-Gözleri görmeyen. 4-Üzeri emayla kaplanmış olan-Bir zaman birimi. 5-Uzaklık işareti-O yer anlamında bir sözcük-Üye. 6-Eski dilde ondalık. 7-ABD'de bir eyalet-Yabancılar. 8-Atın yavrusu-Başlangıcı olmayan-Müşahkem yer. 9-Stronsiyumun simgesi-Dört tarafı su ile çevrili kara parçası-Bir alan ölçüsü birimi. 10-Acele-Sermaye. 11-Görevden alma-Yunan alfabesinde bir harf. 12-Kedi, köpek yavrusu-Kızaktaki geminin, üstünde oturduğu ağaçlardan her biri.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	E	Y	A	M	I	S	A	F	A	E	T
2	I	A	L	A	M	A	N	A	D	E	L	E
3	N	A	L	A	N	D	I	L	E	K		
4	A	A	N	O	F	E	L	S	I	M		
5	L	O	K									
6	K	A	Y	A	N	E	M	O				
7	Ü	S	B	A	D	E	T	E	K	E		
8	R	O	M	A								
9	M	A	A	L	O	R	O	T				
10	T	A	B	A	A	S	R	I	T	A		
11	A	L	E	E	K	O						
12	D	I	D	I	M	L	A	A	Y	A		

ÖZEL KADIKÖY GÜZEL SANATLAR LİSESİ

Güzel Sanatlar Fakültesine, Konservatuarlara, Güzel Sanatlar Anadolul Liselerine

HAZIRLIK KURSLARI VE HOBI KURSLARI

(Resim - Müzik - Tiyatro - Bale - Heykel - Dans)

Hafta içi, hafta sonu ve akşam kursları

Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine tanıtım amaçlı kurs kayıtları... Sorunuz!

MÜZİK

- Güzel sanatlar fakülteleri ve konservatuar sınavlarına müzik hazırlık sınıfları
- Şan dersleri
- Piyano
- Gitar
- Yan flüt

RESİM

- Güzel sanatlar fakülteleri sınavlarına hazırlık sınıfları kayıtlarımız devam ediyor
- Desen-Akrilik
- Yağlı boya
- Endüstri tasarımı
- Tezhip-Ebru
- Minyatür-Süsleme
- Kaligrafi(yazı)

TIYATRO

- Konservatuar ve güzel sanatlar fakültelerine hazırlık sınıfları özel paket programı. Sorunuz!
- Çocuklarla tiyatro
- Oyunculuk
- Hareket
- Diksiyon ve güzel konuşma
- Drama
- Ses eğitimi-Beden dili-Tiyatro

BALE

- Modern danslar
- Tango ve Latin Dansları
- Klasik bale

Ayrıntılı bilgi için:
(0216) 345 90 00

Yeldeğirmeni, İskele Sok., No: 86, Kadıköy
Tel: (0216) 349 53 42-449 10 47
www.agsal.com - e-mail: info@agsal.com

Kayıtlarımız Devam Ediyor

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan SERTİFİKA verilir.

Klasik tarzda bir felsefe okulu' olarak tanımlanabilecek Yeni Yüksektepe Derneği Kadıköy Şubesi Başkanı Zeynep Ekşioglu'yla, dernek çalışmaları ve felsefeyle ilgili görüştük.

Kadıköy'de bir 'Yüksek Tepe'

Felsefe; insanlığın tarihi kadar eski ve bir o kadar da unutulmuş, tıpkı insanî değerler gibi. Savastı, geçim sıkıntısıydı derken biz bize, kendi özümüze yabancı kalır olduk. Artık doğaya ve kendimize yabancı bir düzende yaprak misali savrulup duruyoruz; sonra da mutsuzlukla bir hayatı başlıyoruz.

İşte Yeni Yüksektepe Derneği, yaşama bir de felsefe ışığından bakıyor, hep korktuğumuz kalın, tozlu kitapları raflarından çıkarıyor, ancak genel kültür olması için değil gerçekten Doğu'dan Batı'ya binlerce yıllık tüm öğretileri incelemek, düşünmek ve yaşamak için. Kadıköy Şube Başkanı Zeynep Ekşioglu'na Yeni Yüksektepe ve felsefeyle ilgili sorularımızı yönelttik...

■ **Derneğin kuruluşundan ve amacından kısaca bahseder misiniz?**

Yeni Yüksektepe Kültür Derneği, 1989 yılında kurulmuş, kuruluş bildirgesinde yer alan ilkeleri doğrultusunda etkinlikler yapan, siyasi ve dini nitelik taşımayan, gönüllülerden oluşan felsefi-kültürel bir hareket. Derneğin amaçları evrensel.

■ **İlkeleriniz neler?**

İlkelerimiz; kendi kişiliğinin özelliklerine göre yaşamayı ve doğayla bütünleşmeyi sağlamak için bireyin kapasitelerini geliştirmek, sanatın, bilimin ve felsefenin karşılaştırmalı incelemesiyle bütünsel bir bakış sağlamak ve hiçbir ayırım göz etmeksizin farklı inançlar, diller ve sosyal durumlarından insanlar arasındaki birliktirlikini geliştirmek.

■ **Felsefe, lise yıllarında hep zor ve sıkıcı bir ders olarak görülmüştür ancak pek çok üyeniz var. Peki Yeni Yüksektepe'de felsefeyi farklı kılan nedir? Başka bir deyişle felsefe nedir?**

Felsefe, philo(bilgelik) ve sophia(aşk) kelimelerinden oluşur ve "bilgelige duyulan aşk" anlamına gelir. Bilgelik insanın kendini ve içinde bulunduğu doğayı bilmesidir. İnsana düşünmeyi ve araştırmayı öğretmek, aklın yolu olan felsefe, sadece düşünsel yönü ile teorik bilgi olarak ele alındığından dolayı uzak ve zor bir konu olarak algılanıyor olabilir. Oysa sürekli olarak hepimiz "Gerçeği" arayışımızda sorular sormuyor muyuz? Bu anlamda felsefe, pratik olarak hayata geçirebileceğimiz bilgileri bize sunan bir yaşama sanatıdır. Bu nedenle günümüzde bilinen anlamından farklı olarak, felsefe; Yeni Yüksektepe'de, edindiğimiz bilgileri hayata geçirmek üzere kurulu klasik tarzda bir yöntem ile ele alınmaktadır. Geçmişte var olan klasik tarzda felsefe okullarının da izlediği bu yöntemi daha anlaşılır kılabilmek için "Aktif Felsefe" demeyi tercih ediyoruz. Yeni Yüksektepe bu bilgiler ışığında insanın felsefi ve manevi gelenekleri üzerine farklı öğretileri aktarıldığı "Klasik tarzda bir felsefe okulu" olarak tanımlanabilir.

■ **Yeni Yüksektepe nedir, neyi simgeler?**

"Yüksektepe" kelimesi her insandaki evreni ve insanı tanımak isteyen filozofu simgeler. Yeni Yüksektepe insanın kendi "Yüksektepe'si ile yani filozof kısmı ile tanışmasını amaçlar, bu nedenle "Yeni" bir Yüksektepe'dir.

■ **Karşılaştığınız hiçbir şeyin yapılmadığı günümüzde gönüllülüğe felsefi açıdan ba-**



Yeni Yüksektepe Kültür Derneği, kültür etkinliklerini sürdürüyor...

karsak...Nedir gönüllülük?

Gönüllülük karşılaştığımız sorunlar önünde tek olmadığımızı, insan kardeşlerimizin yanımızda ve yardıma hazır olduğunu hissetmemizi sağlar. Gönüllülük öyle bir büyüdü ki gönüllü olarak çalışan bir insanın kendisinin sorunlarından uzaklaşmasını sağlar. Tek başımıza da olsak eğer gönüllü bir şekilde bir insana, bir canlıya yardım edebiliyorsak bu demektir ki dünyadaki küçük bir sorunu çözmek kapasitemiz bulunmaktadır. Bu, insanın kendisine güvenini sağlar. Böylece vurdumduymazlığa düşmeden herkesin bir şeyler yapabileceği kanıtlanmış olur. Çünkü her birimizde bir başka insanın ihtiyaç duyduğu bir güç, bir zenginlik mevcuttur ve bunlar paylaşıldığında bir dayanışma ortaya çıkar. İnsanlar dayanışma içinde, gönüllü bir şekilde birbirlerine yardım etmeyi bilirlerse eksikliklerin ve fazlalıkların birbiriyle uyum içinde olduğu bir toplumda yaşayabiliriz.

■ **Yeni Yüksektepe'nin başka hangi illerde şubeleri var?**

Yeni Yüksektepe faaliyetlerini 8 ilde 13 merkezde: Adana, Mersin, Ankara, Antalya, İstanbul (Kadıköy, Şişli, Bakırköy), GEA Arama-Kurtarma ve Ekoloji İrtibat Merkezi/Moda, İzmir (Alsancak, Karşıyaka), Van, Bursa, Izmit illerinde sürdürüyor. Son iki yıl içinde yeni açılan Bursa ve Izmit şubelerimiz ile artan üye sayımız, aktif felsefeye duyulan ihtiyacın büyüdüğünü doğrulayacak şekilde yaklaşık olarak 600 kişiye ulaştı.

■ **Felsefe seminerlerinizin konuları nelerdir?**

Temel felsefe seminerlerimizde "Doğu ve Batı felsefelerine göre insan nedir?" başlığı altında karşılaştırmalı inceleme ile farklı filozofların ve felsefelerin bu soruya verdikleri yanıtlar ele alınıyor. Seminerlerde; "Ahlak Felsefesine Giriş", "Hint Felsefesi", "Tibet Felsefesi", "Aristoteles", "Kant ve Felsefi Anlamda Özgürlük", "Eflatun Felsefesi", "Tarih Felsefesi", "İnsan, Devirler ve Ritim" ile "Psikoloji" konuları işleniyor. Felsefe seminerlerimize isteyen herkes katılabilir ve ücretsizdir. Kadıköy şubesinde en yakın Temel Felsefe Semineri tanıtımı, 11 Nisan Cuma günü saat: 19:30'da yapılacaktır.

■ **Felsefe seminerleriniz dışında düzenlediğiniz diğer kültürel faaliyetleriniz nelerdir? Bunlardan nasıl haberdar olabiliriz?**

Faaliyetlerimiz arasında çeşitli konular üzerine konferanslar, saydam gösterileri, şiir ve müzik dinletileri, tiyatro gösterileri, gönüllü sosyal kampanyalar, ulusal fotoğraf ve uluslararası karikatür yarışmaları, kültürel ve tarihi geziler sayılabilir. Bir de, üyelerimiz tarafından 1994 yılında kurulan GEA Arama Kurtarma ve Ekoloji Grubu var. GEA normal zamanlarda okullarda ve işyerlerinde doğal felaketlere karşı bilinçlendirme amaçlı eğitimler veriyor, ağaçlandırma, orman yangınlarına karşı çalışmalar ve temizlik kampanyaları gibi ekolojik faaliyetleri düzenliyor. Acil durumlarda ise, ulusal ve uluslararası

felaketlerde arama-kurtarma çalışmalarına katılıyor. Bugüne kadar, Marmara, Düzce, Afyon, Tayvan, El Salvador, Hindistan depremlerinde aktif olarak görev aldı. Nisan-Mayıs-Haziran döneminde konferanslarımızın ana teması ise "Dünya Mitolojileri" olacak. Bu çerçevede mitolojiler aracılığıyla geçmişten günümüze aktarılan bilgileri inceleyeceğiz. Diğer etkinliklerimiz arasında; yakın çevrede gönüllü birlik doğa yürüyüşleri, 23 Nisan'da küçük dostlarımız için bir çocuk şenliği, 19 Mayıs'ta geleneksel olarak düzenlediğimiz Masa tenisi turnuvası, her ay açılan Tai Chi Chuan ve Astroloji seminerlerini sayabiliriz.

■ **Savaşın kapımızda olduğu şu günlerde evrensel değerleri, kardeşliği, felsefeyi temel alan bir organizasyonda bulunan bir kişi olarak olarak bu konudaki düşüncelerinizi alabilir miyiz?**

"Bu şartlar altında insanlar olarak ne yapabiliriz?" diye sorarsanız, sanıyorum ki ilkelerimiz bu soru için yeterli cevabı içinde barındırıyor. Kendini tanyan, Dünya'ya, Doğa'ya ve insanlığa saygılı bir insan, yaşamını diğerlerinin acıları üzerine inşa etmeyecektir. Bu yüzden bugün, felsefeye daha ve daha fazla ihtiyacımız olduğunu düşünüyoruz.

Çevrecilerin söylediği gibi "Herkes evinin önünü süpürse, Dünya tertemiz olur". O yüzden süpürmeye, kendi evimizin önünden ve kendimizden başlamakta davet ediyorum herkesi..... **Yeşim EŞGİN**



Etkinliğe 19 okulun öğrencileri katıldı...

Kadıköy Koro günleri başladı

KASDAV Kadıköy Gönüllüleri tarafından bu yıl altıncısı düzenlenen Kadıköy Koro Günleri'ne, Kadıköy'deki resim ve özel ilköğretim okulları ile liselerde okuyan öğrenciler katıldılar.

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesinde 24-26 Mart tarihleri arasında yapılan etkinlikte korolar, parçalarını okudu. 24 Mart Pazartesi günü başlayan koro yarışmasının açılış konuşmasını, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı.

Öztürk, Kadıköy'de 15 mahallede gönüllü grupların bulunduğunu belirterek, "Kadıköy Gönüllüleri ilk kurulan gönüllü grubumuz. Şimdiye kadar birçok etkinliğe imza attılar. Koro günleri de altı yıl önce başlattıkları bir etkinlik. Etkinliği veya projeyi başlatmak yetmiyor. Önemli olan onları geleneksel hale getirmek" diye konuştu.

■ **Jüri değerlendirecek**

Jüri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda, 2 Nisan Çarşamba günü Final Şöleni yapılacak. Final Şöleni'nde; şenlikte yer alan okulların seçilmiş öğrencilerinden oluşan Çocuk ve Gençlik Karma Koroları ile konuk olarak katılan İstek Özel Belde Güzeli Sanatlar Lisesi Korosu'nun konserinden sonra 14 ayrı dalda en iyilere ödülleri verilecek.

Koro Günleri'ne katılan okulların isimleri de şunlar; Kenan Evren Anadolu Lisesi, Özel Doğuş Lisesi, FMV Özel Erenköy İlköğretim Okulu, Özel Aramyan Uncuyan Ermeni İlköğretim Okulu, Kadıköy Özel İstanbul Çevre İlköğretim Okulu, İçerenköy Hasan Leyli İlköğretim Okulu, Özel Efdal Anaokulu, Özel Efdal İlköğretim Okulu, Özel İrmak İlköğretim Okulu, Özel Fenerbahçe İlköğretim Okulu, Özel Küçük Prens İlköğretim İlköğretim Okulu, Özel Doğuş Anaokulu, Özel Doğuş İlköğretim Okulu, İstek Özel Acıbadem İlköğretim Okulu, Özel Gökdil İlköğretim Okulu, Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu Anasınıfı, Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu, İstek Özel Barış İlköğretim Anaokulu ve İstek Özel Barış İlköğretim Okulu.

T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ MÜSEM

YETİSKİN VE ÇOCUKLARA YÖNELİK SERTİFİKALI YABANCI DİL EĞİTİM PROGRAMLARI

GENEL İNGİLİZCE VE ALMANCA - TOEFL

Her bir 52 saat (haftada 8 saat) Toplam 6,8 hafta
Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe
10.00-11.45 / 13.00-15.00 / 17.00-18.30 / 19.15 - 21.00
Cumartesi-Pazar 9.30-13.30 / 13.30-17.15
Yeni 8.30 - 12.30

Hazırlanılan Genel İngilizce ve Genel Almanca
Hafız 9 gün 08.30-12.15 veya 13.30 - 16.15
Okul 3 saat, haftada 15 saat

ÇOCUKLAR İÇİN İLKÖĞRETİM VE ORTAĞRETTİM İNGİLİZCESİ

İkinci sınıftan itibaren
Hafta 6-10 yaş Hafta 10-15 yaş
Okul 15-18 yaş Hafta 15-18 yaş

CONVERSATION CLASS

Conversation Class ders saatleri için lütfen bilginizi
İki saat

SCHOOL OF BUSINESS ENGLISH

Program, İngilizce ile ve yabancılarla iletişim için
Yabancılar ile iletişim için İngilizce öğretimi
Programda İngilizce, orta düzeyde, orta ve ileri orta
düzeyde seviyeler. Toplam 8 modüldür. Her bir modül
60 saat.

Ders saatleri: Cumartesi - Pazar 9.10 - 13.45
Hafta 10-15 yaş Hafta 15-18 yaş
Hafta 10-15 yaş Hafta 15-18 yaş
Hafta 10-15 yaş Hafta 15-18 yaş
Hafta 10-15 yaş Hafta 15-18 yaş
Hafta 10-15 yaş Hafta 15-18 yaş

Beylikdüzü Kampüsü - 0212 340 47 32 - 340 72 87 (Çoklu)
0212 340 67 72 - Faks: 0212 340 00 13
Beşiktaş Kampüsü - 0212 260 10 43 - 0212 260 60 78
0212 260 60 78 - 0212 260 60 78 (10 hat, Çatılı 1119)

Yeni Yüksektepe Kültür Derneği
E-posta: marmara@yeni-yuksektepe.org.tr

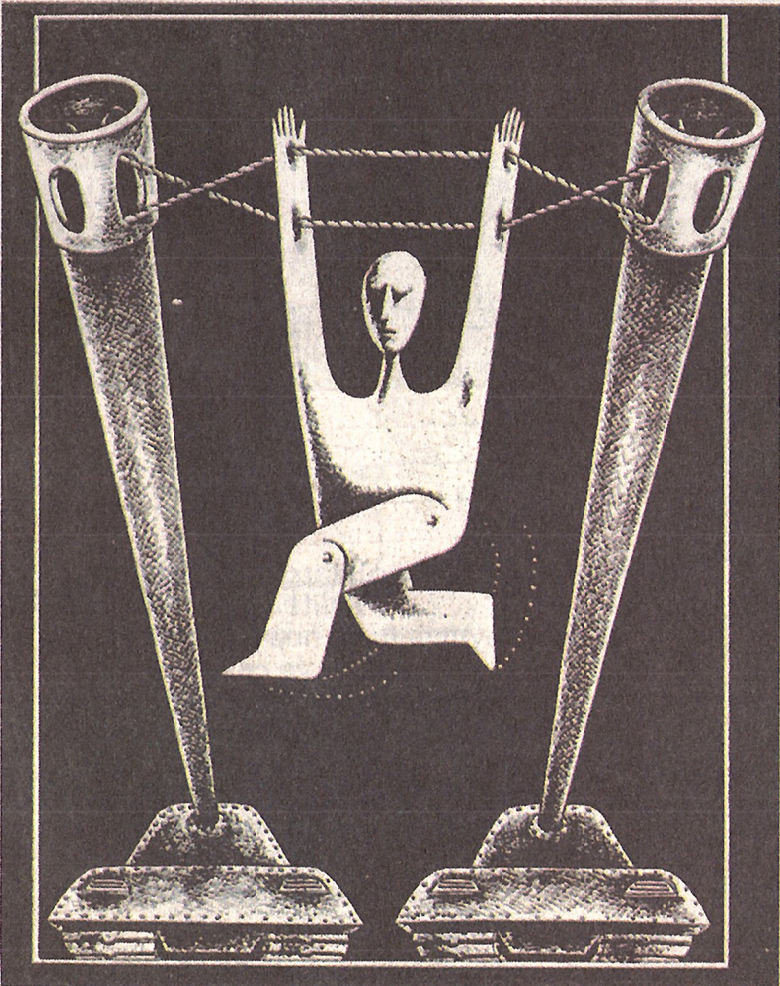
Kısa İletişim Kartları
Bir fotoğraf, harici kartpostal (görsel), öğrenim alanı veya diğer
bilgi (veya bir kartpostal)

Her bir kartpostal (veya diğer kartpostal) 100 TL'dir.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircv@mynet.com

Çocukların bahçesi

Irak savaşının bir haftası doldu.
Çocuk, sivil, insanlar ölmeye devam ediyor.
Milenyum insanlık ayıbı ile başladı!
Sonu ne olur bilinmez.
Ama son olmasını diliyoruz.



Rumen DRAGOSTINOV



RESİM-ŞİİR-FIKRALARINI Zİ KÖSEMİZEPÖSTALAYIN..

ADRES: Dr.FARUK AYANOĞLU
CADESİ N:10 FENERYOLU
KADIKÖY-İSTANBUL

RESİM KÖŞESİ..

İki yaşına giren minik Yeliz Türkmen'e ailesiyle birlikte mutluluklar diliyoruz

Deniz MARANGOZ (6 Yaş)

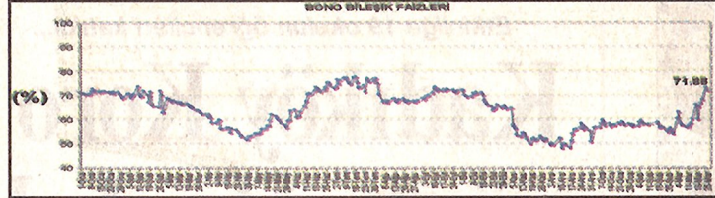
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	25.03.2003 Haftalık Getiri	€	25.03.2003 Haftalık Getiri
1.742.605	% +5.74	1.864.587	% +6.83

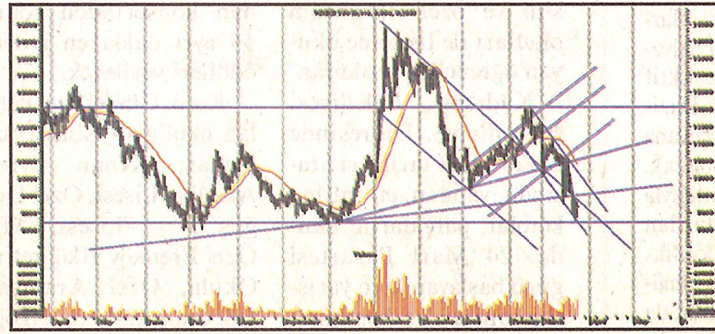
ABD-Türkiye ilişkilerine bağlı olarak gelmesi beklenen mali yardım ihtimalinin ortadan kalktığına yönelik açıklamaların piyasalarda yarattığı tedirginlik döviz piyasasında talep yönü seyrizlenmesine yol açtı. Dolar kuru serbest piyasada bir ara 1.770.000 TL'ye yükselirken, ABD'den Türkiye'ye yönelik 8.5 milyar dolarlık kredi açıklaması, önümüzdeki günlerde döviz kurlarında daha sakin seyrizlenmesine neden olacak.

FAİZ



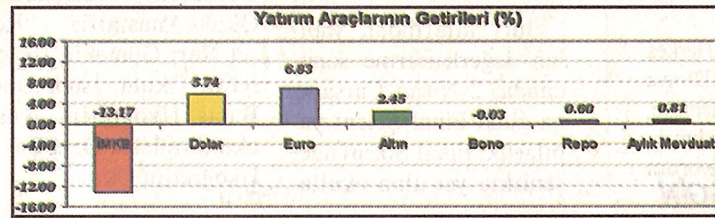
ABD'den Türkiye'ye gelmeyeceği açıklanan mali yardım haberinin ardından piyasalarda iç borcun çevrilmesine yönelik endişeler bono bileşik faizlerinin yüzde 73.16'ya yükselmesine sebep oldu. 9 Nisan'da yüklü iç borç ödemesi bulunan Hazine'nin bu borcu çevirmesinde faiz oranlarının daha aşağılara gelmesi gerekiyor ki bu durum sonraki aylar için umut yaratacak.

İMKB



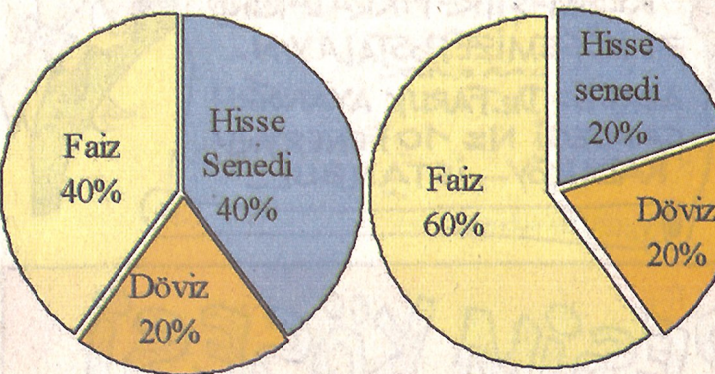
İç ve dış siyasette yaşanan gelişmeler ile kendine yön bulmaya çalışan piyasalarda, önümüzdeki günlerin gündemi daha çok ekonomik gelişmeler ve dış siyaset ağırlıklı olacağı benziyor. Özellikle ABD-Türkiye ilişkileri, buna bağlı olarak tekrardan gündeme gelen Türkiye'ye ekonomik yardım, IMF 4. gözden geçirme çalışmaları ve Türkiye-AB ilişkileri de ana gündem maddelerimiz olacak. Bu bağlamda gelişmelerin yakından takip edilerek yatırım pozisyonlarının yeniden şekillendirilmesi uygun görülmektedir. Yatırımcıların da bu aşamada kendi risk anlayışlarına göre portföylerindeki yatırım araçlarını yapılandırması olumlu olacaktır. İMKB-100 endeksi son gelişmelerin ışığında 11.000 seviyelerinden başladığı düşüşü ancak 8.900 seviyesinde durdururken, dip seviyeler yakın görünüm bu noktadan bir miktar hisse pozisyonlarının artırılması uygun olabilir. Teknik olarak bakıldığında endeksin 12000 seviyesinden başlayan kısa vadeli düşüş kanalı hareketini sürdürdüğü görülmektedir. 9300-9400 aralığı kuvvetli direnç bölgesi olup yükseliş hareketinin devamı için bu seviyenin üzerinde kapanış olması gerekiyor. Endeksin 9400'den sonraki direnci ise 10100 seviyesi olup bu noktada aynı zamanda kısa vadeli düşüş kanalından çıkış seviyesi. Destek ise 8700 civarında.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta oldukça konservatif davranarak düşük riskli portföyde yüzde 10 belirlendiğimiz hisse senedinde yaşanan yüzde 13.17'lik düşüş risk-siz portföyümüzün sadece yüzde 0.08 değer kaybetmesine, yüzde 25 oranında belirlendiğimiz riskli portföyümüzün ise yüzde 1.74 değer kaybına uğramasına neden oldu.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta oldukça gerileyen endekse ve piyasalarda hissedilen olumlu havaya paralel olarak biz de risklerimizi artırarak risk-siz portföyümüzü: yüzde 20 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 60 faiz, riskli portföyümüzü ise: yüzde 40 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 40 faiz olarak belirliyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Enflasyonist Açık: Ekonomide mevcut toplam talebin toplam arzdan daha fazla olmasından dolayı ortaya çıkan açıktır. Böyle durumlarda, eğer toplam talep arz seviyesine indirilemezse veya toplam arz talebi karşılayacak kadar yükseltilmezse, fiyatlar yükselir.

Dalgali Döviz Kuru Sistemi: Ulusal paranın değerinin serbest piyasada döviz arz ve talebine göre belirlendiği sistemdir. Dalgali döviz kuru sisteminin iki biçimi vardır: Serbest ve Gözetimli Dalgalanma. Serbest Dalgalanmada hiçbir kamu müdahalesi söz konusu değildir. Gözetimli Dalgalanma ise gözetimin amacına göre iki şekilde uygulanır: Gözetim kısa süreli ise "temiz dalgalanma", ülkenin uluslararası ticarettaki yerini iyileştirmek için ise "kirli dalgalanma"dır. **Ölçüm Boşlukları:** Ölçüm Boşlukları, fiyatların devam eden bir trendin dinlenme aşamasından sonra buradan boşluk bırakarak trend yönünde devam etmesi sırasında ortaya çıkmaktadır. Diğer bir ifade ile Bu Boşluklar hızlı ve dik yükseliş veya düşüşlerin yönünde meydana gelmekte ve bu hızlı hareketin içinde görülen Boşluklar fiyatın yaklaşık olarak daha ne kadar bu yönde gidebileceğini belirlemektedirler.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhim hatırlatma ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılması doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Anadolu yakasının tek 5 yıldızlı oteli Bostancı'da resmen açıldı

Green Park Hotel açıldı

HABER MERKEZİ

İstanbul Anadolu yakasının ilk ve tek 5 yıldızlı oteli olan Green Park Hotel'in resmi açılışı, 23 Mart Pazar günü yapıldı. 10 ay gibi kısa bir zamanda biten 196 lüks oda kapasiteli otel, 31 Aralık 2002 tarihinden bu yana konuklarına hizmet veriyor.

Otelin açılışına; İstanbul Valisi Muammer Güler'in de aralarında bulunduğu devlet, siyaset, sanat ve iş dünyasından birçok ünlü isim katıldı. The Green Park Hotel zincirinin Taksim ve Merter'den sonra 3. halkası olan Green Park Bostancı otelinin kurdelesini, İstanbul Valisi Muammer Güler kesti. Açılışa ayrıca, İstanbul eski Milletvekili İsmail Amasyalı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Ümit Özerol, İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, MHP eski milletvekili Şevket Bülent Yahnici, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker'in yanı sıra sanat dünyasından Selahattin Alpay, Fatih Mühürdar, Emel Müftüoğlu, Davut Güloğlu, Erol Büyükbucuk, Ahmet Selçuk İlkan, Murat Başaran, Mansur Ark ve Şahin Özer katıldı. TBMM'de aynı gün yapılan güven oylaması nedeniyle programında olduğu halde açılışa katılamayan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ile İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu da telefonla arayarak kutladı.

'Başarı Green Park ailesinin'

Oteli yapan Üstündağ Grup Yönetim Kurulu Başkanı Adil Üstündağ açılış töreninde yaptığı konuşmada 8. Cumhurbaşkanı merhum Turgut Özal'ın tavsiyesi üzerine turizm sektörüne girdiğini belirterek, "Green Park Hotel ismini bir dünya markası yapmak için buradayım. Anadolu yakasında açmış olduğumuz 5 yıldızlı otelin başarısı, sadece benim değil, çalışan tüm Green Park ailesindir. Üstündağ Grubu'nda hizmet veren 4 bin

mesai arkadaşımın gurur duyuyorum. Bizi buralara onlar getirdi" diye konuştu.

Otelde; on bin kişinin ağırlanabileceği 20 toplantı salonu, 3 restoran, 3 bar, 800 kişilik balo salonu, 1200 kişilik havuz başı, 300 araç kapasiteli otopark, özel katta 8 executive oda, 4 suit, 2 corner suit, 196 lüks oda, sağlık kulübü, Türk hamamı, fitness center, sauna, yüzme havuzu, butik mağazalar ve özel güvenlik sistemi bulunuyor. Otelin özenle hazırlanan bahçesinde 200 çam ağacı var.



Otelin resmi açılış törenine İstanbul Valisi Güler de katıldı....

4811 SAYILI VERGİ BARIŞI
KANUNUNA BAŞVURMAK
İÇİN SON 4 GÜNBilindiği gibi "Vergi Barışı
Kanunu" yürürlüğe girdi...

■ Vergi borçlarınızı aylık TEFE oranında bir faizle ilk iki taksitli Mart ve Nisan ayında olmak üzere Haziran 2004'e kadar iki ayda bir, toplam 9 eşit taksitte ödediğiniz takdirde faiz ve cezalarınızın tamamı affedilecektir.

■ Matrah artırımında bulunarak 1998, 1999, 2000 ve 2001 yılları için vergi incelemesinden kurtulabilirsiniz.

■ Stok affından yararlanabilirsiniz.

■ Kanundan yararlanmak isteyen veya Kanun hakkında bilgi almak isteyen mükelleflerimizin en yakın vergi dairesindeki danışma masasına müracaat ederek, "189 Alo Maliye" telefon hattını arayarak bilgi almaları veya İstanbul Defterdarlığı İnternet sayfasından (www.ist.gov.tr) bilgi almaları mümkün.

■ Bu Kanundan yararlanmak için son başvuru tarihinin 31 Mart 2003 Pazar günü olduğunu, son başvuru tarihine sadece 4 gün(Cumartesi-pazar günleri de açık olacak) kaldığını, Vergi Barışından faydalanmalarının mükelleflerimizin lehine olacağını hatırlatırız.

İSTANBUL DEFTERDARLIĞI

Kiralık

Ataşehir

ATA 4. PLAZADA'da
(Yapı Kredi'nin bulunduğu)

28 no.lu dükkânsahibinden kiralık

Tel: 0532 282 08 88
0532 392 31 46

İkinci baharınızda konuğumuz olun.



- * Tek ve çift kişilik 110 oda
- * 24 saat sağlık hizmeti
- * Her türlü sosyal etkinlik
- * Özel yaşlı bakım ünitesi
- * Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Fax:(0216) 493 57 25

Web e-mail
http://www.kasev.org/index.htm info@kasev.org

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK
DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR

- Sedef Hastalığı (Psoriasis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Eczema
- Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişken Deri
Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Caddebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21



TİBET YOGA MERKEZİ

Sağlık, Enerji İç Huzur

Merkezimizdeki Faaliyetler

- Tibet Yoga
- Zen-Shiatsu Masajı
- Doğru Solunum ve Meditasyon Teknikleri
- Uzak Doğu Sağlık Egzersizleri
- Zen-Shiatsu Eğitimi
- Kendi Kendine Zen-Shiatsu Uygulama Eğitimi

Kalamış Fener Cad. Bedri Rahmi Eyüpoğlu Sk. Derya
Apt. No: 3/3 Kalamış-Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (0216) 330.50.15 (pbx)

HARMAN ürünleri katkısız olarak, kaliteli malzemelerle ve %100 Zeytinyağı ile hazırlanmaktadır. Biberli ve cevizli ekmekek, omlet, salata, krep çeşitleri ve zeytinyağı ile hazırlanan yemekler. Ayrıca kahvaltılık, sandviçler, çöreklerimiz, brownie ve chesecake, profiterol, sakızlı dondurma ve değişik tatlar. Sıcak bir atmosferde sizlere hizmet vermekte.

Paket servisi yapılır
Tutunur Mehmet Efendi caddesi Yörük Apt. 90/2
Göztepe / Kadıköy
Tel: 0216 385 26 33 Tel: 0216 385 59 77

Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®

...En İyi Ürünler, En Uygun Fiyatlarla

Bauhaus'un Türkiye'deki yedinci baharı...



İthal Bükle Halı
İstanbul Serisi
• 155.000 dym/m²
• 1250 gr/m²
• 4 mm havayüksekliği
• Jüt tabanlı
• Anisostatik
• 12 renk

3.900.000 TL

PALETLİ ALIMLARDA %10 fiyat avantajı



Kronospan
Laminat Yer
Döşemesi
8 mm,
koyu kızılgaç, meşe

11.500.000 TL

1 paket 2,15 m²
1 paket: 24.750.000 TL
1 palet = 60 paket



SADECE BAUHAUS'DA

Swing Color
Duvar ve Tavan Boyası
Beyaz, 15 lt

24.500.000 TL

1 palet = 48 bidon



Gama
Yer Karosu
Mavi, pembe
33x33 cm

5.900.000 TL

1 palet = 60 m²

Gama
Duvar Karosu
Mavi, pembe
20x25 cm

5.900.000 TL



Kuruluş Yıldönümü Kampanyası süresince
ADVANTAGE CARD ile yapacağınız alışverişlerde
SIFIR FAİZ, İKİ AY VADE
Ayrıca 12 aya kadar taksit imkanı

**EN DÜŞÜK
BAUHAUS
FİYAT GARANTİSİ**



1996 yılında Kozyatağı'ndaki
marketiyle Türkiye'ye giriş yapan
Bauhaus, yedinci yılını kutluyor.

Başarılı bir büyüme stratejisiyle
Beylikdüzü ve Bayrampaşa
marketlerini de hizmete açan
Bauhaus, "Koşulsuz müşteri
memnuniyeti" anlayışıyla kalitenin
adresi olmaya devam ediyor.

Yaşadığı mekana kendinden
birşeyler katmayı sevenler...
Yüksek kaliteyi, ucuz fiyatı ve
uzun garantiyi arayanlar...
80.000 çeşit yerli ve yabancı ürün
keyfini yaşamak isteyenler...
Bauhaus'larda buluşuyor.

Ürün fiyatları 28 Mart - 4 Nisan 2003 tarihleri arasında geçerlidir.

BAUHAUS KOZYATAĞI:
E-5 üstü,
Kozyatağı Kavşağı
81120 İçerenköy/İSTANBUL
Tel : (0216) 448 03 44 pbx
Faks: (0216) 448 05 44

BAUHAUS BEYLİKDÜZÜ:
Haramidere Mahallesi 7.Cadde No:2
Beylikdüzü Mevkii
Tatilya Yanı 34841 Avcılar/İSTANBUL
Tel : (0212) 852 47 75 pbx
Faks: (0212) 852 05 71

BAUHAUS BAYRAMPAŞA:
Altıntepe Mahallesi
Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
34150 Bayrampaşa/İSTANBUL
Tel : (0212) 640 71 41 pbx
Faks: (0212) 640 71 50

www.bauhaus.com.tr

bilgi@bauhaus.com.tr

bizden

Irak'ta insanlık suçu işleniyor

Bir süredir vaktimizin önemli bir kısmını televizyonların başında geçiriyoruz. Geçtiğimiz akşam haberlere dalmıştım. Öbür odada derslerini çalışan 9 yaşındaki oğlum gelip haberleri izlediğini bir süre sonra fark ettim. Bağdat'ın bombalanması, yıkılan kentler, hastaneler, ağlayan, korkan çocukların görüntülerine o da adeta kilitlenmişti. Kaşları çatık, dişleri kenetlenmiş, dehşet içindeydi oğlum. O'nun yaşındaki çocukların bu görüntülerden olumsuz anlamda etkileceğini biliyorum. Bunun için mümkün olduğu kadar izlemesini engellemeye çalışıyorum. Ama nereye kadar. Sonunda bir biçimde görüyor, duyuyorlar. Ardından konuşuyoruz elbette. Sorulara onun anlayacağı şekilde cevap vermek zorundasınız.

Neden savaşıyorlar?

Amerikalılar neden saldırıyor?

Bağdat neresi?

O çocuklara yazık değil mi?

ve daha onlarca soru...

Son bir aydır televizyon görüntülerinde ABD'nin savaş gücü ve Irak etrafında yaptığı yığınak ile ilgili görüntüleri biz büyükler de kaygıyla ve ürkerek izliyorduk. 15 Mart gecesi ABD ve İngiltere askerî güçleri, Irak'a işgal saldırılarını başlattılar. Başta Bağdat ve Basra olmak üzere Irak kentleri üzerine bomba yağdırmaya başladılar. Savaş karadan ve havadan devam ediyor. Dakika dakika gelişmeleri naklen izliyoruz.

Dehşet içindeyiz. İnsanların tepesine bomba yağdırılıyor. Ölen, yaralanan, sakat kalan sivillerin sayısı on binlerle ifade ediliyor. Zaten son on iki yıldır abluka ve ambargo altında Irak halkı büyük acılar çekti. Her yıl binlerce yetişkin ve çocuk, hastalıklardan, ilaçsızlıktan öldü. Şimdi de masum Irak halkı ABD ve İngilizler'in en gelişmiş silah ve bombalarıyla vuruluyor. Irak'ta yüreğimiz burkulurak gerçek bir katliamı yüreğimiz burkulurak izliyoruz.

ABD ve ortaklarının Irak'tı işgal etmelerinin hiçbir yasal ve haklı gerekçesi yok." Türkiye tarafından da 4801 sayılı yasayla onaylanan Birleşmiş Milletler Anlaşması'nda "Mesru müdahale" dışında her türlü savaş yasaklanmıştır. Bu nedenle ABD'nin Irak'a yönelik saldırı "yasaklanmış eylemler" niteliğindedir. Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi'nin 1441 sayılı kararında ise hiçbir devlete "güç kullanma yetkisi" verilmemiştir" Bu alıntıyı bir grup saygın hukukçu ve aydınımızın yayınladığı deklarasyondan aldık. Irak'ta denetim yapan Birleşmiş Milletler uzmanları da her şeyin kontrol altında olduğunu, müdahaleye gerek olmadığını kesin bir dille açıkladılar.

ABD uluslararası hukuku çiğniyor. "Ben güçlüyü, istediğim zaman güç kullanırım" diyor. Saddam, bahane. Kürtler sadece "dekor saz", "Irak'a demokrasi götürmek" koca bir yalan. Eğer Irak halkı petrol kuyuları çevresinde bulunmasaydı ABD bu kadar zahmete katlanırmıydı? Afrika ve daha birçok yerde diktatörlerin ve açlığın pençesinde kıvranan ülkelerle neden ilgilenmiyor acaba? ABD, Irak'tı işgal ediyor ve bir daha kıymayacak. Çünkü onlar bugüne dek gridikleri hiçbir ülkeden çekmadılar... İşin diğer bir boyutu ise ABD Başkanı Bush ve yeni şahinler dünyada yeni bir süreci de başlatmak istiyorlar. Güce ve işgale dayanan sonu kararlık bir süreç bu. Uydu olmayı iş olarak benimseyen Ukrayna, Polonya, Bulgaristan, Romanya gibi devletlerin yöneticilerin saldırganlığı omuz vermesi kimseyi yanıltmasın. Onlar azınlıkta. ABD'nin başını çektiği bu saldırgan ve emperyalist anlayış başta bu ülke halkları olmak üzere gerekli yanıtı alacaktır. Çünkü barıştan yana güçler Dünyamızın ezici çoğunluğunu oluşturuyorlar.

ABD bütün gücüyle Irak'a saldırıyor. Görünen o ki Saddam bahanesi de tutmuyor. Irak halkı bu muazzam güce karşı direniyor. Irak halkı açısından sorun işgale karşı savaşıma, vatan savunmasına dönüşmüş durumda. ABD ve koalisyon güçleri Bağdat dahil Irak'tı işgal etse bile zafer kazanamayacak. Bugün izlediğimiz gibi Irak halkını nereye kadar katledebilecekler. Irak halkının bu direnişi yeni biçimler alacak ve yükselerek sürecektir. Bunu görmek için kahin olmaya gerek yok. Bize düşen bu mazlum halkla dayanışma içinde olmaktır.

Özellikle medyada "akçeli" nedenlerle üç beş kişi bu savaşı desteklese de Türk halkının ezici çoğunluğu işgalcilere nefretle bakıyor. Halkın istediği sınırlarımızın korunması, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nden daha net tutum takınması ve hiçbir şekilde bu saldırganlığa ortak olmamaması. Kimbilir belki bizde de yeni ve güçlü bir biçimde bağımsız, demokratik ve kendi ayakları üzerinde duran bir süreç başlar.

Salman ALTUNDAL

E-posta: selcem@kolaymail.com

KALAYCIOĞLU
ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKÖ DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI
YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.

Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul

Tel: (216) 349 10 31

GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Irak'ta kaybeden insanlık

Mustafa SÜRMELİ

Sovyet Sosyalist Cumhuriyetleri Birliği'nin (SSCB) dağılmasıyla birlikte sadece ABD'nin süper güç olarak yer aldığı tek kutuplu bir hale dönüşen dünyada, ABD'nin uluslararası alanda gerçekleştirdiği politikalar ağır şekilde eleştiriliyor. 2. Dünya Savaşı'ndan sonra kendisini "Dünyanın jandarması" gibi görmeye başlayan ABD'nin uyguladığı bu politikalarından biri ve en önemlisi, tamamlandıktan sonra da uzun bir süre daha dünya gündemini meşgul etmesi beklenen "Irak savaşı".

Türk halkı ABD çıkarlarının sözkonusu olduğu bir savaşta Türk ordusunun da yer almasını istemiyor. Konuyla ilgili görüştüğümüz Türk basınının ünlü kalemleri ve sanatçılar da Irak'a karşı giriştiği insanlık dışı uygulama için ABD'ye ortak bir karşı tavır oluşturmuş durumda. Kadıköy'de yaşayan gazeteci ve yazarlarımızın yanı sıra savaş karşıtı çeşitli sivil toplum kuruluşları temsilcileri de bu vahşetten bir an önce durdurulmasını istiyorlar. ABD'nin Irak hareketi birçok platformda ağır şekilde eleştiriliyor. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Kadıköy Şubesi tarafından Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonu'nda düzenlenen "Barış" konulu panelde; ABD'nin Irak'a yönelik olarak Saddam Hüseyin'i devirmek bahanesiyle başlatıldığı savaş, ağır şekilde eleştirildi. 22 Mart Cumartesi günü gerçekleştirilen panelde; gazeteci-yazar Ali Sirmen, ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Türkmen Saylan, ÇYDD Genel Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Türkel Minibaş katıldı.

Herkes tepkili

Türkiye'nin ünlü kalemlerinden, Kadıköylü gazeteci ve yazarlarımız ve sivil toplum örgütleri temsilcileri ABD'ye karşı tepkili. Bu konudaki görüşler şöyle:

-Orhan Erinc (Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı-Yazar): Bir gazeteci olarak Amerika Birleşik Devletleri'nin Irak'a saldırmasını desteklemeyin ya da kayıtsız kalmayın meslek kuralı. Sanki ABD'nin Irak'a saldırmasını desteklemeyin ya da kayıtsız kalmayın meslek kuralı. Sanki ABD'nin Irak'a saldırmasını desteklemeyin ya da kayıtsız kalmayın meslek kuralı. Sanki ABD'nin Irak'a saldırmasını desteklemeyin ya da kayıtsız kalmayın meslek kuralı.

Desteklemek
doğru değil

Orhan Erinc
(Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı-Yazar)

Bir gazeteci olarak Amerika Birleşik Devletleri'nin Irak'a saldırmasını desteklemeyin ya da kayıtsız kalmayın meslek kuralı. Sanki ABD'nin Irak'a saldırmasını desteklemeyin ya da kayıtsız kalmayın meslek kuralı. Sanki ABD'nin Irak'a saldırmasını desteklemeyin ya da kayıtsız kalmayın meslek kuralı.

ABD bütün gücüyle Irak'a saldırıyor. Görünen o ki Saddam bahanesi de tutmuyor. Irak halkı bu muazzam güce karşı direniyor. Irak halkı açısından sorun işgale karşı savaşıma, vatan savunmasına dönüşmüş durumda. ABD ve koalisyon güçleri Bağdat dahil Irak'tı işgal etse bile zafer kazanamayacak. Bugün izlediğimiz gibi Irak halkını nereye kadar katledebilecekler. Irak halkının bu direnişi yeni biçimler alacak ve yükselerek sürecektir. Bunu görmek için kahin olmaya gerek yok. Bize düşen bu mazlum halkla dayanışma içinde olmaktır.

Özellikle medyada "akçeli" nedenlerle üç beş kişi bu savaşı desteklese de Türk halkının ezici çoğunluğu işgalcilere nefretle bakıyor. Halkın istediği sınırlarımızın korunması, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nden daha net tutum takınması ve hiçbir şekilde bu saldırganlığa ortak olmamaması. Kimbilir belki bizde de yeni ve güçlü bir biçimde bağımsız, demokratik ve kendi ayakları üzerinde duran bir süreç başlar.

Salman ALTUNDAL

E-posta: selcem@kolaymail.com

Elimizi kana
bulamadık

Melih Aşık
(Gazeteci-Yazar)

Savaş değil saldırı... Adı ve insafsız bir saldırı... Bir yalan kampanyası... Irak'tı silahtan arındıracağız... Irak'a özgürlük ve demokrasi götürüreceğiz. Irak halkını Saddam'dan kurtaracağız... Sanki ABD'ye böylece bir görev vermiş Tanrı... Sanki ABD nerede diktatör rejimi varsa oraya demokrasi götürmekle yükümlü... Bütün bu yalanların destineinde başlayan saldırı neyse ki planlanılanı umduğu gibi gitmedi. Neyse ki Irak direndi... Direndi de o yüzden mazlum milletler geleceğini düşünme fırsatı buldular. Washington kolay bir zafer kazansa oturuş barışını yeniden çecekti. Haritanın yeni çizimi sırasında Türkiye'nin sınırlarıyla oynanması da olasıydı... Saldırının ilk günlerindeki acizlik, ABD'nin bundan sonrası için cesaretileri kırmıştı. Artık saldırıyı diğer ülkelere sıçratmayı değil Irak'tan bir an önce kurtulmayı düşünüyorlar... Türkiye bir büyük şans

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

-Melih Aşık (Gazeteci-Yazar): Savaş değil saldırı... Adı ve insafsız bir saldırı... Bir yalan kampanyası... Irak'tı silahtan arındıracağız... Irak'a özgürlük ve demokrasi götürüreceğiz. Irak halkını Saddam'dan kurtaracağız... Sanki ABD'ye böylece bir görev vermiş Tanrı... Sanki ABD nerede diktatör rejimi varsa oraya demokrasi götürmekle yükümlü... Bütün bu yalanların destineinde başlayan saldırı neyse ki planlanılanı umduğu gibi gitmedi. Neyse ki Irak direndi... Direndi de o yüzden mazlum milletler geleceğini düşünme fırsatı buldular. Washington kolay bir zafer kazansa oturuş barışını yeniden çecekti. Haritanın yeni çizimi sırasında Türkiye'nin sınırlarıyla oynanması da olasıydı... Saldırının ilk günlerindeki acizlik, ABD'nin bundan sonrası için cesaretileri kırmıştı. Artık saldırıyı diğer ülkelere sıçratmayı değil Irak'tan bir an önce kurtulmayı düşünüyorlar... Türkiye bir büyük şans

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

-Melih Aşık (Gazeteci-Yazar): Savaş değil saldırı... Adı ve insafsız bir saldırı... Bir yalan kampanyası... Irak'tı silahtan arındıracağız... Irak'a özgürlük ve demokrasi götürüreceğiz. Irak halkını Saddam'dan kurtaracağız... Sanki ABD'ye böylece bir görev vermiş Tanrı... Sanki ABD nerede diktatör rejimi varsa oraya demokrasi götürmekle yükümlü... Bütün bu yalanların destineinde başlayan saldırı neyse ki planlanılanı umduğu gibi gitmedi. Neyse ki Irak direndi... Direndi de o yüzden mazlum milletler geleceğini düşünme fırsatı buldular. Washington kolay bir zafer kazansa oturuş barışını yeniden çecekti. Haritanın yeni çizimi sırasında Türkiye'nin sınırlarıyla oynanması da olasıydı... Saldırının ilk günlerindeki acizlik, ABD'nin bundan sonrası için cesaretileri kırmıştı. Artık saldırıyı diğer ülkelere sıçratmayı değil Irak'tan bir an önce kurtulmayı düşünüyorlar... Türkiye bir büyük şans

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

gilelendirme görevi başlamış demektir. "Türkiye Gazeteciler Hak ve Sorumluluk Bildirgesi" gazetecilerin "barış ve insan haklarından yana" olmasını "her türden şiddetli haklı gösteren, özendirilen, kışkırtan yayın yapamayacağı" kesin bir meslek kuralı olarak belirliyor. Bu nedenle gazeteciler, önce kendilerini kullanırmama görevi, sonra da kastılı haberleri herhangi bir süzgeçten geçirmeden kamuoyuna iletmeme görevi düşüyor. Kimi televizyon kanalları, verdikleri haberlerin sonunda "henüz tarafsız kaynaklara doğrulanmadı" bilgisini de ekliyorlar. Fakat haberleri "televole" gazeteciliği anlayışıyla yayımlayan televizyonlar da yok değil. Irak Televizyonu'nun bombalanması, bizleri de yaralayan bir sorumsuzluk örneği. Özgür bir ülke yaratma iddiasının, o ülkenin asker, kadın, yaşlı ve çocuklarını öldürerek gerçekleştirilmek istenmesinin doğal karşılığıdır zorlanmasını da, ancak emperyalizmin kalkışacağı bir zorbalık olarak görüyor ve kınıyorum.

Iraklılar yurtla-
rını savunuyor

Işıl Özgentürk
(Gazeteci-Senarist)

Irak'ta bir katliam söz konusu. Irak halkına gerçekten şaşılacak kadar fazla bir bombardıman yapılıyor. Bence atılan bombaların parasıyla dünyanın bütün yoksul ülkelerindeki insanların karnı doyurulabilir. G-7 ülkelerinin yoksul ülkelere yaptığı yardım almış milyar dolar. Bu savaşta harcanan para bu rakamı geçti. ABD ve İngiltere kendilerini çok önemsedikleri için çabuk galip geleceklerini düşünüyorlar. Unutmamalıdır ki, Irak halkı yurtlarını savunuyor. Bu çok özel bir durumdur. Bu bombalar bizim başımıza yağsa ne yapardık.

Irak'ta bir katliam söz konusu. Irak halkına gerçekten şaşılacak kadar fazla bir bombardıman yapılıyor. Bence atılan bombaların parasıyla dünyanın bütün yoksul ülkelerindeki insanların karnı doyurulabilir. G-7 ülkelerinin yoksul ülkelere yaptığı yardım almış milyar dolar. Bu savaşta harcanan para bu rakamı geçti. ABD ve İngiltere kendilerini çok önemsedikleri için çabuk galip geleceklerini düşünüyorlar. Unutmamalıdır ki, Irak halkı yurtlarını savunuyor. Bu çok özel bir durumdur. Bu bombalar bizim başımıza yağsa ne yapardık.

Irak'ta bir katliam söz konusu. Irak halkına gerçekten şaşılacak kadar fazla bir bombardıman yapılıyor. Bence atılan bombaların parasıyla dünyanın bütün yoksul ülkelerindeki insanların karnı doyurulabilir. G-7 ülkelerinin yoksul ülkelere yaptığı yardım almış milyar dolar. Bu savaşta harcanan para bu rakamı geçti. ABD ve İngiltere kendilerini çok önemsedikleri için çabuk galip geleceklerini düşünüyorlar. Unutmamalıdır ki, Irak halkı yurtlarını savunuyor. Bu çok özel bir durumdur. Bu bombalar bizim başımıza yağsa ne yapardık.

Irak'ta bir katliam söz konusu. Irak halkına gerçekten şaşılacak kadar fazla bir bombardıman yapılıyor. Bence atılan bombaların parasıyla dünyanın bütün yoksul ülkelerindeki insanların karnı doyurulabilir. G-7 ülkelerinin yoksul ülkelere yaptığı yardım almış milyar dolar. Bu savaşta harcanan para bu rakamı geçti. ABD ve İngiltere kendilerini çok önemsedikleri için çabuk galip geleceklerini düşünüyorlar. Unutmamalıdır ki, Irak halkı yurtlarını savunuyor. Bu çok özel bir durumdur. Bu bombalar bizim başımıza yağsa ne yapardık.

Irak'ta bir katliam söz konusu. Irak halkına gerçekten şaşılacak kadar fazla bir bombardıman yapılıyor. Bence atılan bombaların parasıyla dünyanın bütün yoksul ülkelerindeki insanların karnı doyurulabilir. G-7 ülkelerinin yoksul ülkelere yaptığı yardım almış milyar dolar. Bu savaşta harcanan para bu rakamı geçti. ABD ve İngiltere kendilerini çok önemsedikleri için çabuk galip geleceklerini düşünüyorlar. Unutmamalıdır ki, Irak halkı yurtlarını savunuyor. Bu çok özel bir durumdur. Bu bombalar bizim başımıza yağsa ne yapardık.

Irak'ta bir katliam söz konusu. Irak halkına gerçekten şaşılacak kadar fazla bir bombardıman yapılıyor. Bence atılan bombaların parasıyla dünyanın bütün yoksul ülkelerindeki insanların karnı doyurulabilir. G-7 ülkelerinin yoksul ülkelere yaptığı yardım almış milyar dolar. Bu savaşta harcanan para bu rakamı geçti. ABD ve İngiltere kendilerini çok önemsedikleri için çabuk galip geleceklerini düşünüyorlar. Unutmamalıdır ki, Irak halkı yurtlarını savun

Kings zorlandı

NBA'de Pasifik Gurubu lideri ve ligde Play-Off'a girmeyi matematiksel olarak garantileyen ikinci takım olan Hidayet Türkoğlu'nun oynadığı Sacramento Kings, Houston Rockets karşısında

zorlanmasına rağmen sonunda 109-1098'lik skorla galip gelmeyi başardı. Maçta oynayan Hido, 1/1 iki sayı, 2/2 serbet atış, 3 asist, 1 top çalma ile oynadı, maçı dört sayı ile tamamladı.

SPOR

Mehmet'in başarısı

ABD'de basketbol oynayan Mehmet Okur, sadece bu ülkede yaşayan Türkler'in değil, tüm Detroit Pistons taraftarının gözdesi oldu. Son 6 maçta sayı ortalamasını 13'e yükselten, oynadığı başarılı

oyunla basketbol yorumcularının övgüsünü alan Okur'un 13 numaralı forması da satış rekorları kırıyor. Detroit'in resmi mağazasında son 3 gün içinde 1200 adet Mehmet forması satıldı.

TÜRKİYE'DE SPOR



Milli Takım çalışıyor

İngiltere ile 2 Nisan Çarşamba günü Avrupa Şampiyonası Elemeleri'nde zorlu bir maça çıkacak olan A Milli Futbol Takımımız, çalışmalarını sürdürüyor. Dostluk ve kardeşlik için yarışacaklarını söyleyen Milli Takım Teknik Direktörü Şenol Güneş, "Oynayacağımız güzel futbolla İngiltere'de alkışlanacağız" dedi. İngiltere'nin futbolun beşiği olduğunu ve son 10 yılda büyük değişim geçirdiğini söyleyen Güneş, "Türkiye de medeniyetin beşiği. Dostluk ve kardeşlik için yarışacağız. Onlar güzel futbolu seviyor. Biz de güzel futbol oynayarak kazanıp alkışlanmak istiyoruz. Geçmişte oynanan maçlar önemli değil. 2 Nisan'da saha performansı önemlidir. Bu karşılaşma hem bizim hem de İngiltere için final maçı. Sahada biz kendi futbolumuzu oynayacağız. İngiltere'ye bağlı futbol oynamayacağız. O dönemleri aşacağız" diye konuştu. İngiltere maçı hazırlıklarına başlayan Milli Takım'da çalışmaya başlayan futbolcular da İngiltere'yi yenecek güçte olduklarını söylediler. Uzun bir süreden sonra tekrar Milli Takım aday kadrosuna alınan Hakan Şükür, ilk kez çağrılmış gibi heyecanlı olduğunu ifade ederek, "Uzun bir aradan sonra tekrar Milli Takım'a gelmek sevindirici" şeklinde konuştu. Bülent Korkmaz İngiltere'ye kazanmak için gittiklerini vurgularken, Ümit Davala da kimseden çekinmediklerini vurgulayarak, "Dünya 3'üncüsü bir takımız. Gücümüz ortada. Galibiyet için oraya gidiyoruz ve bunu başarabilecek gücteyiz" dedi.

1992 yılından bu yana çalışmalarını Kadıköy'de sürdüren Birol Topuz başarılarla imza atıyor

Kadıköylü bir şampiyon

1992 yılından bu yana çalışmalarını Kadıköy'de devam ettiren Birol Topuz, 1996'dan itibaren katıldığı şampiyonaların tümünde dereceler alarak gururumuz olmaya devam ediyor. 11 yıldır Fenerbahçe Spor Kulübü'nde çalışmalarını sürdüren

Bangkok şehrinde 6'ncı Amatör Muay Thai Dünya Şampiyonasında +91 kiloda İsviçre, İngiliz ve Rus rakipleriyle gerçekleştirdiği maçlarda Dünya Büyükler 3'ncüsü oldu. Topuz, bu başarısıyla ülkemiz spor tarihinde bir ilke imza attı.

Başarılı sporcuya ilgi az

Birçok uluslararası başarıya imza atan Topuz, Türkiye'de birkaç spor dalı dışında diğer spor branşlarına yeteri kadar önem verilmediğini, bireysel sporla ilgilenenlerin başarı şanslarının hiç olmadığını, bu yüzden zaman zaman

'Ülker Firması'nın sponsorluğunda Tayland'da düzenlenen Dünya Muay Thai Şampiyonası'na katılan Birol Topuz, kazandığı başarıyla, Türk spor tarihinde bir ilke imza attı.

Üniversite mezunu sporcu

Topuz, çalışmalarını haftanın 6 günü sabah ve akşam olmak üzere Fenerbahçe Boks Salonu'nda sürdürüyor. Şampiyon Birol Topuz, yüksekokul mezunu ve Haydarpaşa Gümrük Müdürlüğü'nde memur olarak görev yapıyor. Topuz, ilk olarak 1992 yılında 91 kiloda ringlere çıktığını, simdilerde ise +91 kiloda süper ağır sıklıkta mücadele ettiğini kaydetti. Milli Sporcu Birol Topuz, 7-14 Mart tarihleri arasında Tayland'ın

zorlandığını söyledi. Topuz, "Ülkemizde ferdî spor nedense hep geri planda kaldı. Varsa yoksa futbol. Yetkililerin ülkemizi adını tüm dünyaya duyuran biz sporculara sahip çıkması lazım" diye konuştu. Topuz, Ülker firmasının katkısı ile her yıl dünya şampiyonalarında yer alıyor. Şampiyon Birol Topuz, Kicks Boks, Boks ve Muay Thai



'Boğa' lakaplı Topuz, Tayland'daki Dünya Şampiyonasında 3. olmayı başardı....

branşlarında ringlerde yerini alıyor.

Birol Topuz, Tayland'da elde ettiği başarısının ardından yeni başarılarına imza atmak üzere Ağustos ayında Amerika'nın Orlando şehrinde yapılacak Kick Boxing Dünya Şampiyonası ve Ekim ayında Çin'in Şangay şehrinde düzenlenecek Wu-Shu Dünya Şampiyonası'nda da ülkemizi

zi temsil edecek.

Birol Topuz'un uluslararası başarıları

1996: Avrupa Büyükler Boks 2'nciliği
1997: Dünya Büyükler Kicks Boks 1'nciliği
1998: Avrupa büyükler Kicks Boks 2'nciliği

1999: 2. Askeri Olimpiyatlar Boks 3'ncülüğü
2000: Dünya Büyükler Kicks Boks 2'nciliği
2001: Dünya Büyükler Kicks Boks 2'nciliği
2002: Dünya Büyükler Kick sBoks 3'ncülüğü
2003: Dünya Büyükler Muay Thai 3'ncülüğü

Fenerbahçeli bayanlar sevindiriyor

Türkiye Basketbol Ligi'nde heyecanlı karşılaşmalar sürüyor. Sezonun önemli maçlarından biri, lig lideri Efes Pilsen ile Fenerbahçe arasında 22 Mart Cumartesi günü Haldun Alagöz Spor Salonu'nda oynandı. Her iki takım da daha önce Türkiye Kupası'nda karşılaşmışlar ve Efes, bu maçı 4 sayı ile kazanmıştı. Birinci periyoda Fenerbahçe sahaya Derrick Davenport, Mark Dickel, Barış Güneş, Erkan Veyselöğlu ve Samir Gouda beşlisiyle, Efes ise Alper Yılmaz, Kerem Tunçeri, Kaya Peker, Antonio Granger ve Marcus Brown beşlisiyle çıktı. Birinci periyodun 4. dakikasında Efes, 5-10 öne geçti. Üstünlüğü bırakmayan Efes, periyodu da 15-25 önde bitirdi. 2 periyodun başında Zaza'nın attığı basketle Fenerbahçe skoru 17-25'e getirdi. Karşılıklı atılan basketlerden sonra Efes'ten Kerem'in attığı üçlükle skor 24-35 Efes lehine devam etti. Fenerbahçe'nin kazandığı faul atışlarını sayıya çeviren Samir Gouda skoru 30-37'ye taşıdı. Daha sonra Mark Dickel'in attığı faul atışları ile skor 33-37 oldu ve fark 4 sayıya kadar indi. Fakat hızlı oyununa devam eden Efes, Kerem'in attığı üçlük ile devreyi 37-49 önde bitirdi. 3. periyoda hızlı giren taraf, Efes'ti.

Kerem Tunçeri ve Marcus Brown'un basketleriyle fark bir ara 17 sayıya kadar çıktı. Fenerbahçe oyundan düşerek farkın açılmasına neden oldu ve 3. periyod, 59-74 Efes lehine kapandı. 4. periyod, Efes Pilsen'in üstünlüğüyle başladı. Fenerbahçe, bu periyotta farkı azaltmaya

çalıştıysa da bunda başarılı olamadı. Özellikle Kaspars Kambala (3 faulle oynamasına karşın), Marcus Brown ve Kerem Tunçeri'nin attığı sayılarla Efes, Fenerbahçe'yi 87-101 yenmeyi başardı. Fenerbahçe'de Mark Dickel 26 sayı 4 ribaunt, Samir Gouda 15 sayı 6 ribaunt,

Derick Davenport 17 sayı 5 ribaunt, Lou Kelly 19 sayı 6 ribaunt ile oynadılar. Efes'te Marcus Brown 33 sayı 6 ribaunt, Antonio Granger 11 sayı 4 ribaunt, Kerem Tunçeri 13 sayı 6 ribaunt, Kaspars Kambala 25 sayı 10 ribaunt ve Kaya Peker 6 sayı 5 ribaunt ile oynadılar.

Fenerbahçeli bayanlar galip

Fenerbahçe'nin erkek basketbol takımı yenilirken, bayan basketbol takımı ise galip gelmeyi başardı.

Türkiye Bayanlar Basketbol Ligi'nde de 22 Mart Cumartesi günü Kadıköy Caferiye Kapalı Spor Salonu'nda Fenerbahçe ile Et Balık karşı karşıya geldi. Ligde şampiyonluğa oynayan Fenerbahçe ile orta sıralarda yer alan Et Balık arasındaki maç, Fenerbahçe'nin üstünlüğü ile sona erdi. 1. Periyoda Fenerbahçe çok hızlı girdi. Periyodun başlarında attığı basketlerle 16-0 gibi bir seri yakalayan Fenerbahçe'de Michaela Pavlik, hem attığı sayılar hem de kaptığı toplarla skoru artmasına yardımcı oldu.

Daha sonra Fenerbahçe, Sariye'nin attığı üçlük ve Meral'in attığı sayılarla birinci periyodu 28-5 önde bitirdi. Et Balık, bu periyottaki ilk sayısını periyodun bitimine 1 dakika kala attı. İkinci periyotta Fenerbahçe'nin hızlı oyunu

devam etti. Bir ara fark 30 sayıya kadar çıktı. Bundan sonra Fenerbahçe'de altyapıdan gelen gençler oynamaya başladı. Devre 43-22 Fenerbahçe'nin üstünlüğüyle tamamlandı. 3. periyoda Fenerbahçe çok rahat başladı. Michaela Pavluk, Sariye Gökçe ve G. Branzova'nın sayılarına Et Balık, Olga Sevim ve Natalia Lazarch ile karşılık vermeye çalıştıysa da periyodun 61-37 Fenerbahçe lehine bitmesini engelleyemedi. 4. periyotta Fenerbahçe farkı daha fazla açmaya başladı. Sahaya tamamen Fenerbahçe altyapısından yetişen oyuncuların kurulu bir takım sürdü. Bu takım görevini fazlasıyla yerine getirerek maçın 81-50 Fenerbahçe lehine bitmesini sağladı. Fenerbahçe'den Michaela Pavlik 21 sayı 6 ribaunt, Sariye Gökçe 7 sayı 2 ribaunt, Meral 17 sayı 4 ribaunt, Branzova 19 sayı 8 ribauntla oynadılar. Et Balık da Olga Sevim 21 sayı 8 ribaunt, Natalia Lazarch 15 sayı 5 ribaunt, Özge Kaş 6 sayı 4 ribauntla oynadılar.

Fenerbahçe Basketbol Bayan Takımı, 15 Mart Cumartesi günü Botaş ile Caferiye Kapalı Spor Salonu'nda oynadığı maçtan da galip ayrılmayı bildi. Fenerbahçe, Botaş'ı 64-56 yenmeyi başardı.

Jak BENZONANA



Fenerbahçe baskette erkeklerde üzüldü, bayanlarda sevindirdi...

İHALE İLANI

MARMARA ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOMİSYON BAŞKANLIĞI

İşin Adı: SAĞ-048/131102 No'lu proje kapsamında Donanım ve Sunucu alımı işi açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

- 1-İdarenin
a) adresi
b) telefon ve faks numarası
c) elektronik posta adresi (varsa)
2-İhale konusu malın
a) niteliği, türü ve miktarı
b) teslim yeri

Marmara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyon Başkanlığı
Göztepe/İSTANBUL
0216 330 51 82
www.bapko.marmara.edu.tr

Donanım ve Sunucu Alımı(2 Kalem)
Marmara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyon Başkanlığı
Göztepe / İSTANBUL

Marmara Üniversitesi Rektörlüğü İhale Komisyon Başkanlığı Sultanahmet-İSTANBUL
07/04/2003 Pazartesi Sat: 14.30

- c) teslim tarihi:
3-İhalenin
a) yapılacağı yer
b) tarihi ve saati:
4-İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
İhaleye Katılacak Olanların Temin Etmesi Gerekli Zorunlu Belgeler:
a) Tebligat için adres beyanı ve ayrıca irtibat için telefon ve varsa faks numarası ile elektronik posta adresi.
b) Mevzuatı gereği kayıtlı olduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odası belgesi.
1) Gerçek kişi olması halinde, ihaleye ilişkin ilk ilanın yapıldığı yıl içerisinde alınmış, Ticaret ve/veya Sanayi Odası veya Meslek Odası'na kayıtlı olduğunu gösterir belge.
2) Tüzel kişi olması halinde, tüzel kişiliğin siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret ve/veya

Sanayi Odasından veya İdare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya benzeri bir makamdan, ihaleye ilişkin ilk ilanın yapıldığı yıl içerisinde alınmış, tüzel kişiliğin sicile kayıtlı olduğuna dair belge,

- c) Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren imza beyannamesi veya imza sirküleri,
1) Gerçek kişi olması halinde, noter tasdikli imza beyannamesi,
2) Tüzel kişi olması halinde, şirket ortaklarının hisse durumlarını ve şirketteki görevlerini belirten, son durumu gösterir Ticaret Sicil Gazetesinin aslı veya noter tasdikli örneği ile tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri.
d) Türkiye'nin veya kendi ülkesinin mevzuat hükümleri uyarınca kesinleşmiş sosyal güvenlik prim borcu olmadığının dair, son teklif verme tarihinden önceki üç(3) ay içinde alınmış belge,
e) Türkiye'nin veya kendi ülkesinin mevzuat hükümleri uyarınca kesinleşmiş vergi borcu olmadığının dair, son teklif verme tarihinden önceki üç(3) ay içinde alınmış belge.
f) Şartnamenin 10'uncu maddesinin (c) ve (d) bendi hariç olmak üzere, diğer bentlerinden yer alan ihale dışı bırakılma sebeplerinden herhangi birini taşımadığına dair yazılı taahhütname.
g) Şekli ve içeriği şartnamede belirtilen teklif mektubu.
h) Bu şartnamede belirtilen geçici teminat (İstekliler teklif etiketleri bedelinin % 2'sinden az, % 4'ünden fazla olmamak üzere kendi belirleyecekleri oranda geçici teminat vereceklerdir. Teklif edilen bedelinin % 2'sinden az tutarda geçici teminat veren isteklilerin teklifleri değerlendirme dışı bırakılacaktır)
i) Ekonomik ve mali yeterlilikle ilişkin olarak;
1) Mali Durum Bildirim Formu
2) İlgili Bankanın Genel Müdürlüğüne onaylanacak Banka Mektubu Örneği.
j) Mesleki ve Teknik Yeterlilikle ilişkin olarak;
1) İstekliler tarafından Kanunun öngördüğü şekilde doldurulacak ve onaylanacak İş Deneyim Belgesi verilecektir.

k) İstekli adına vekaleten iştirak ediliyorsa, isteklinin adına teklif vermeye yetkili olduğuna dair noter tasdikli vekaletname ile noter tasdikli imza beyannamesi.

- l) İsteklinin ortak girişim olması halinde şekli ve içeriği Şartnamede belirlenen ortak girişim beyannamesi.
m) Şartnamenin 17'nci maddesinde belirtilmesi halinde, isteklilerin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündükleri işlere ait öneriler ve işlerin listesi.
n) İhale Dokümanının satın alındığına dair belge
İsteklinin ortak girişim olması halinde (b), (c), (d), (e) ve (f) de yer alan belgelerin her bir ortakça ayrı ayrı verilmesi zorunludur.
Yerli ve yabancı isteklilerce sunulacak Türkçe dışındaki belgelerin, ait olduğu ülke mevzuatına göre düzenlenmiş, denetlenmiş ve onaylanmış olması, apostille kaşesi taşıması ve Türkçe tercümelerinin, isteklinin merkezinin veya meslek odasına kayıtlı bulunduğu yerdeki Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslukuna veya Türkiye
5-İhaleye sadece yerli istekliler katılabileceklerdir. İhalede yerli istekliler lehine fiyat avantajı uygulanmayacaktır.
6-İhale dokümanı Marmara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyon Başkanlığı Göztepe/İSTANBUL adresinde görülebilir ve 20.000.000 TL (Yirmi Milyon) karşılığı aynı adresten temin edilebilir. İhaleye teklif verecek olanların ihale dokümanını satın almaları zorunludur.
7-Teklifler, 07/04/2003 Pazartesi günü saat14.30'a kadar İhale Komisyon Başkanlığı Sultanahmet/İSTANBUL adresine verilebileceği gibi, iadeli taahhütlü posta vasıtasıyla da gönderilebilir.
8-İstekliler tekliflerini, İhale sonucu, üzerinde ihale yapılan isteklikle iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatlarının çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
9-Verilen tekliflerin geçerlik süresi, ihale tarihinden en az 30(Otuz) takvim günü olmalıdır.

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Kadıköy'de gürültü kirliliğine izin yok

Ayşe KÜÇÜKKURT

İstenmeyen seslerin yani "Gürültü Kirliliği"nin önlenmesi için Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü çalışmalarına başladı. Belediye yetkilileri, yerleşim alanlarının yoğun olduğu bölgelerdeki işyerlerinden kaynaklanan gürültüleri "Sonometre" cihazı ile ölçerek, gürültünün yasa ve yönetmeliklerde belirtilen koşullara uygun olup olmadığı denetleniyor. Sınır değerlerin üzerinde olması halinde ilgilileri uyarak gereken süreyi veren yetkililer, süre sonunda yapılan kontrollerde iyileştirmelerin yapılmaması halinde yasal işlem uygulayarak, gürültüyü kontrol altına almaya çalışıyorlar. Gürültü kirliliğini önlemek için Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü ile Kadıköy Emniyet Müdürlüğü ekiplerinin ortaklaşa düzenledikleri çalışmalar sürüyor. Belediye ve emniyet ekipleri, Kadıköy'ün özellikle Bağdat Caddesi, Kadife Sokak ile Bostancı bölgelerindeki restoran, cafe ve barları kontrol ediyor.

Belediye ve emniyet ekipleri denetim yaptıkları restoran, cafe ve barlarda; gürültü kontrol yönetmeliğine uyulup uyulmadığını tespit ediliyor.

'Gereken işlemler yapılıyor'

İki müdürlüğün ekipleri tarafından her hafta düzenli olarak yürütülen bu çalışmada; özellikle vatandaşların yaptıkları şikâyetleri yerinde inceliyor gerekli işlemi yaptıklarını belirten Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürü Tülin Ergüner, "Biz Kadıköy'de gürültü kirliliğine karşı çalışmalarımızı periyodik olarak sürdürüyoruz. Ayrıca restoran, cafe ve bar gibi mekânlara yakın oturan vatandaşlardan gelen şikâyetleri de en hızlı bir şekilde sonuçlandırıp ilgisine bildiriyoruz. En son yaptığımız çalışmada Kadife Sokak ve Bostancı'daki şikâyetlerle ilgilileniyoruz. Bu konuda çalışmalarımız aralıksız olarak devam edecek. Kadıköy'de gürültü kirliliğini önlemeyi

hedefledik" şeklinde konuştu. Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürü Tülin Ergüner, kentlilik bilinci son derece gelişmiş olan Kadıköy'de oturan vatandaşların şikâyetlerinin takipçisi olduklarını ve bundan sonraki süreçte de gürültü kirliliğine sebep olan mekânların denetimlerini sürdürüleceklerini sözlerine ekledi.

Monitör bulundurulması şart

Öte yandan İstanbul Valiliği Mahalli Çevre Kurulu kararına göre İstanbul'da faaliyet gösteren tüm içkili ve müzikli işyerleri, "Gürültü Ölçme-İzleme-Kontrol Monitörü" bulundurmak zorunda. Monitörün kullanıma hazır hale getirilmesi için Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü'nün onayı gerekiyor. Bu konuyla ilgili şikâyetlerin ve sorunların için Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü'nün 0 216 414 38 00 no'lu telefondan dahili 500-535-537-538'i arayarak bilgi alabilirsiniz.

Çiçeklerin de dili var

21 Mart'a birlikte takvimlere göre "Bahar" a "Merhaba" dedik... Nevruz-ya da yenigün-ile tabiat, derin kış uykusundan silkinip canlandı.. Nedense tabiat hep gençliği hatırlatır, yeşillik, açan çiçekler gençlik gibidir...

Geçenlerde İstanbul'da "Flora ve Ped" (Nedense bitki ve hayvan değil) fuarı açıldı... Çeşit çeşit hayvanların yanı sıra, rengârenk çiçekler, bahçe bitkileri ile fuar salonunun bir köşesi adeta "Bahar cenneti" gibiydi...

Bir stantta ise çiçeklerin dilini anlatan broşürler dağıtılıyordu... Evet çiçeklerin dili... Alıp armağan ettiğiniz her çiçeğin bir anlamı var... Her çiçeğin, hatta rengine göre bile bir dili var...

Geçtiğimiz yüzyıllarda özellikle Avrupa'da; her çiçeğe bir anlam, dolayısı ile bir görev verilmişti... Derler ki, çiçeklere bu anlam ve görevleri, Fransızlar tarafından verilmiştir...

Peki nedir bu çiçeklerin anlamı... Çiçek verdiğimiz kişilere, uzattığımız çiçeklerle neler anlatırız?...

Her çiçek, cinsine veya rengine göre bir şeyin sembolüdür... Sizler de birine bir buket ya da tek bir dal çiçek bile uzatırken, anlamını bilmeniz için veriyoruz bu listeyi..

Türk dilinde çiçeklerin anlamı

Pembe ve beyaz Akasya: Hoşa gitme arzusu
Pembe ve beyaz Begonya: Gönülden bağlılık
Beyaz Ful: Arzular
Beyaz Gardenya: Samimiyet
Her renk Gerbera: İyimserlik
Pembe ve kırmızı Glayör: Buluşma
Her renk Gül: Aşk
Beyaz Kamelya: Gurur
Kırmızı Karanfil: İhtiras
Beyaz Krizantem: Sessiz istek
Kır Papatyası: Kalp açıklığı
Her renk Lâle: İlan-ı aşk

Mavi Lâvanta: Saygı
Leylâk: Dostluk
Lilyum: Güven
Yapraklı Manolya: Kuvvet
Mor Menekşe: Gizli sevgi
Mimoza: Güvenlik
Beyaz Nergis: Soğukluk
Beyaz Nilüfer: Kayıtsızlık
Beyaz Orkide: Gurur
Mavi Ortanca: Heves
Kırmızı Şakayık: Vefakârlık

Papatya: Uysal Aşk
Hercai: Şefkatli Aşk
Kırmızı Gül: Ateşli Aşk
Salkım: Geçici Aşk
İris: Aşk Hatırası
Siklamen: Aşk Haberi
Krizantem: Melankoli

Renklerine göre çiçeklerin dili

Uluslararası çiçekçilikte, çiçeğe sadece cinsine göre değil rengine göre de anlamlar



Mavi Unutmabeni: Hatıra
Yasemin: Şehvetli aşk
Beyaz Zambak: Safalık

Aşk dilinde çiçek

Menekşe: Ketum Aşk
Kamelya: Mağrur Aşk
Lâle: Asil Aşk
Mavi Gül: İlahi Aşk
Anemon: Aşkta Saadet
Gelincik: Mazlum Aşk

yüklenmiştir... İşte renklerine göre çiçeklerin anlamları:

Pembe renk: Şefkat
Beyaz renk: Safalık, temizlik
Mavi renk: Yumuşakbaşlılık
Yeşil renk: Ümit ve İstikbal
Mor renk: Dul
Altın Sarısı: Sevinç, Bolluk
Kırmızı Renk: Aşk
Kahverengi: Geçmiş
Siyah renk: Üzüntü
Gri renk: Melankoli

Modalılar'ın yol protestosu

Kadıköy'ün önemli ana arterlerinden olan Yoğurtçu Çayırı Caddesi ile Münir Nurettin Selçuk Caddesi'ne yapılacak "Köprü ve Karayolu Bağlantı Yolu" projesine tepki gösteren Modalı sivil toplum kuruluşları, 22 Mart Cumartesi günü bir eylem yaptılar.

Modalı Sektör Girişimi tarafından düzenlenen eyleme katılan yaklaşık 50 kişilik grup, Kurbagalıdere'deki inşaat alanında toplanarak bir basın açıklaması yaptı. "Önce İnsan Sonra Araba", "Doğa Cinayeti İnsanlık Ayıbı Uyarlık Suçudur" ve "Modalı Sahili Otoyol Olmasın" yazılı dövizler taşıyan grup, proje-

Modalı Sahilinin otoyola dönüştürülmesi için İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan köprü-kavşak inşaatı, Modalı Sektör Girişimi tarafından gerçekleştirilen basın açıklamasıyla protesto edildi.

den vazgeçilmesini istedi. Yol ile Modalı'nın doğal ve tarihi SİT niteliği taşıyan değerlerinin tahrip olacağını öne süren Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Başkanı Eyüp Nuhçu, "Yol öne sürüldüğü gibi Kadıköy ve Modalı'nın trafiğine bir çözüm ge-

tirmeyecek, tam tersine bölgenin trafik yükünü daha da arttıracak. Modalılara bir emrivakiyle dayatılan bu köprü-kavşak-otoyol inşaatına karşı çıkıyoruz. Kavşaklar, otoyollar, tüneller değil, yalnızca yayalara ayrılmış yeşil alanlar istiyoruz" dedi. Kadıköy Bilim Kültür ve Sanat Dostları

Derneği Başkanı ve Marmara Üniversitesi öğretim görevlisi Tanay Uyar ise, "İşini iyi yapan yöneticiler ve belediye başkanları yurttaşlarının isteklerini hayata geçirmek durumundadırlar. Önemli ve birincil olan, yurttaşların rahatı olmalıdır" diye konuştu.



Modalılar, yol inşaatına tepkili...



KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepeleme dolduracak kadardır

Kadıköyde yaşamak ayrıcalıktır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
ANILARLA KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

ÇEKER KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve mesrubat petleri, sampuan kutuları, temizlik ve deterjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poçetler, plastik ve eşyaları, alüminyum mesrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAPAKLAR

CAM KUMBARALARININ

Bizi ekonomiyi yeniden kazandırınız

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

Binasında asansör olanların dikkatine

Binanızda mevcut (asansörün-yürüten merdivenin) ruhsat/fenni muayenesi için aşağıda belirttiğimiz gerekli evraklarla birlikte Kadıköy Belediye Başkanlığı'na bağlı Makina İkmal Bakım Onarım Müdürlüğü'ne müracaat etmeniz gerekiyor. Müracaat etmediğiniz takdirde 1580 sayılı belediye kanunu ve 20.12.1995 yılında Resmi Gazete'de yayınlanan yönetmelik

gereğince asansör faaliyetinize son verilecektir.

Yıllık fenni muayene için gerekli evraklar

- 1- 3 adet tanzim edilmiş muayene raporu (formlar müdürlükten temin edilir).
- 2- Bakımcı firma belgesi (Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'na onaylı).
- 3- Asansör bakım sözleşmesi ve binaya ait herhangi bir tapu fotokopisi.
- 4- Asansör veya yürüten

merdiven ruhsat fotokopisi.

5- Ruhsatı olmayanların müdürlüğümüze müracaat etmesi gereklidir.

6- Belirtilen evraklarla birlikte asansör bakım firmasının müdürlüğe müracaatı.

Bilgi için 0216 414 38 00'dan dahili 505-506'yı arayabilirsiniz.

Bülent Kadioğlu
Mak. İk. Bak. Onr. Müdürü